第一图书网, tushu007.com

<<美人之美>>

图书基本信息

书名：<<美人之美>>

13位ISBN编号：9787801427175

10位ISBN编号：7801427173

出版时间：2006-9

出版时间：华艺

作者：深蓝

页数：202

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是《做女人的艺术》的姊妹篇。
《做女人的艺术》2005年出版后，曾入转国家图书馆“文津奖”终评，在国图网站上网民评价甚佳，初版几个月后即告售罄，现已改版。
　　《美人之美》是作者继《做女人的艺术》之后的又一佳作。
是关于一个女人，心智真正开始成熟的一个女人，她的私已体认，她的青春与爱情、梦想与回忆、时尚与流行、唯美与虚无、焦灼与渴望、脆弱与警醒……在这书里，可能更多，是提供一些内化的美人质感、美人气韵、美人意象、美人氛围……

作者简介

深蓝，生于七十年代中期。
做过高中教师、报社记者、出版社编辑，中国作家协会会员。

出版过个人著作若干，如《曾经沧海》《女子私语——绘本枕边书》《做女人的艺术》《嫁就嫁好》《情事》《你让爱了不起——生子抉择与母职思考》等。
主编过几十本图书，出版过杂志

<<美人之美>>

书籍目录

上篇 天生丽质难自弃　天生丽质难自弃　美人之美　媚眼如丝气如虹　丽字天成　粉面朝天，疏云淡月　菱花照影　《诗三百》里的女子　轮给美人　自我做主　暗香盈袖中篇 勿为情深累卿卿　勿为情深累卿卿　尺素寸心　情感路上　男人物语　亲爱的人（外一篇）　流年如衣　物物语　怎可期待下篇 原作红尘慈悲人　原作红尘慈悲人　人间世　明珠有泪，暖玉生烟　生命原是一出老戏　桃花颜色亦千秋　碧水莲任卷舒附录　凉薄之暖——写给肆人

章节摘录

书摘天生丽质难自弃　看过一篇出自男性学者的学术论著，论说美女西施不如做那个邻家的丑女东施，倒能“头白溪边尚浣纱”，平平安安过一生。
　当时我就心想：可是西施自己会不会喜欢和甘心“头白溪边尚浣纱”?一辈子就是那条溪那点纱，浣去了红颜浣出了白发，除了一份农家小妇人的日子什么也不知道。
美女西施去了吴宫，先周旋王者夫差，把一个强国玩弄于女人的纤掌，后随着名臣范蠡泛舟五湖，去远天远地纵情消受生活。
做为女人，色和才都得以超水平发挥，情感也风起云涌体验丰富，这才是不负自己的天生丽质呀。
　相反，现代美人若想“头白溪边尚浣纱”，那可太容易了。
但大多数只能守着挣不脱的平凡，躁躁乱乱杯水兴波地只巴望“过把瘾”，“潇洒走一回”。
不安份显然是人性最难泯灭的冲动之一种。
以此观之，往古来今，包括男人在内，有几人那把瘾过得比西施更潇洒?她这一生有什么对不住自己的?更有什么理由“不如做邻家丑女东施”？ 诗说王昭君“环佩空归月夜魂”、“分明怨恨曲中论”，我想这也肯定是出自不明就里的男性文人之手——　他不反过来想，昭君在汉宫，无非是汉皇众多妃嫔中的一个，美人太多了，“有不得见者三十六年”，纵然运气好被多幸了几回，又免不了忧谗畏讥，这边怕皇后找茬，那边怕新人替补，还要日日对镜，生恐云鬓改秋节至什么的，更得担心一旦当今天子百年归西，她们这干人又何处是归程？ 没错，塞外是朔风漠野，“雪花大如席，满地石乱走”，固然自然环境严峻，文化和生产力都比中土落后一大截。
但胡人没受大汉的文明教化，也没学会那个文明的毛病。
单于不远万里迎来王昭君，是隆而重之娶做阏氏——正宫娘娘和第一夫人的。
要名份有名份，要尊荣有尊荣，要宠爱有宠爱。
单于是矫健的骑手骁勇的战将，也许不会象汉家皇帝那样端坐龙庭哼呵哈呵接受百官朝拜。
一大捆一大捆批阅奏章，却驯得烈马挽得强弓。
何况胡地的民俗看似荒蛮，实际对女人没什么不利，老单于登仙了阏氏还是阏氏，只不过丈夫换做了老单于的儿子，一个同样威风凛凛却年轻的男人。
只要王昭君自己别是一付圣贤文化的冥顽心态，非效仿两汉古诗中的女人去“女子重前夫”，把不能从一而终视做莫大痛苦，她在那片高天阔地出任终身制的阏氏，满可以比毕生幽禁于深宫中“不得见人的去处”活得更自由而快乐。
　不是女人也没出过塞的中国文人，你焉知王昭君琵琶上弹的是怨恨还是庆幸？ 又如杨玉环，说法是“天生丽质难自弃”，当然难自弃了，又凭什么要自弃?法国男人一针见血，“美貌是女人的财富”，而且这财富，女人持有的年限很短，不及时投资便会冰消雪融。
杨玉环做了对女人来说回报率最高的投资，用美貌猎取了一个被称为“至尊”的男人，二十多年里，享受了一般女人做梦都梦不到的一切——天生丽质真是个好东西，女人干嘛要自弃？ 杨玉环收场不好，确是“喜荣华正好，叹无常又到”，命定的马嵬坡前一条白绫，那口气咽得不明不白不情不愿。
一场国家灾难向一个女人迁怒，李三郎居然不能对着六军大吼一声：你们不发就不发，有本事弑了我这个君，杀贵妃没门儿!这一刻，杨玉环或许心中掠过一声叹息：来生不入帝王家。
　但别忘记，这是她此生已充分“帝王家”过了才发出的叹息。
常得君王带笑看那阵，她可顾不上叹息。
　果真有来生，仍然是天生丽质，又仍然有做贵妃和做民妇两种选择，转世的杨玉环会选择哪个？ 倘若不巧没有进宫的机缘只有嫁入民宅的宿命，国色天香的杨玉环是否会象《项链》里那个法国美妇郁郁不平?又是否会在妻妾争斗中伤痕累累?或者做了思妇“音响一何悲”，做了弃妇“长跪问故夫”?做了刘兰芝“举身赴清池”?做了短命丈夫的未亡人“寡妇起彷徨”？ 不入帝王家，杨玉环是否有把握厮配得才貌仙郎搏得个地久天长，夫妻和美儿孙争气，是否有把握不死于暴疾难产兵变灾荒溺水坠崖准能活到七老八十寿终正寝！ 杨玉环自弃了丽质无非如此。
　因此一些议论从名女人命运中看出的悲剧便主观而武断，攻其一点不及其余。
对女人的同情便杞人忧天无的放矢，不知道被他们同情的女人说不定在天上发笑：没救的男人之见。

你们十年寒窗不如我回眸一笑，谁同情谁呀！ 哈，聪明女人历来并不怎么当真，她们清楚男人不可能比女人更了解女人。
P3-5

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com