

<<当代中国美术家档案.杨延文卷>>

图书基本信息

书名：<<当代中国美术家档案.杨延文卷>>

13位ISBN编号：9787801427298

10位ISBN编号：7801427297

出版时间：2005-5

出版时间：华艺出版社

作者：杨延文 绘

页数：325

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国美术家档案.杨延文卷>>

内容概要

21世纪已经把人类带入一个崭新的世界，21世纪的中国画坛，也随即进入了一朝气蓬勃、繁荣发展的时代。

中国画的创新是时代赋予当代画家的历史重任。

从20世纪后半叶起，一大批有志于此的画家为实现中国画由古典形态向现代形态的转变做出了可贵的贡献。

他们遥远古，继承优秀的民族传统文化，又用现代人眼光审视东西方文化，站在时代的制高点上吞吐八荒，容纳百川，广收博取，推陈出新，他们代表着时代主流美术的发展方向。

本套书收集和推介的五十位时代名家都是这个背负着历史重任的优秀美术群体中博击勇进的骁将，他们分别在中国画山水、花鸟、人物的不同领域中高扬时代精神，在把自己的艺术推向更具现代意义的新阶段的同时，也对中国画的繁荣发展产生了深远的影响，作出了巨大的贡献。

《当代中国美术家档案》是一部综合型丛书，“中国画篇”只是其中一部分。

今后，我们将陆续出版油画、版画、雕塑等各个领域的画家作品，以体现当代中国美术家领域的宽广性和广泛性。

<<当代中国美术家档案.杨延文卷>>

作者简介

杨延文，1938年生于河北深县柏树村，1963年毕业于北京艺术学院。

现为北京画院艺委会主任，中国美协中国画艺委会委员，中国美协理事，会国政协委员。

其作品频频出现在佳士得，索思华、瀚海、荣宝斋、华辰、中贸圣佳等大型拍卖会上，中国画《将进酒》以人民币118万元的高价

<<当代中国美术家档案·杨延文卷>>

书籍目录

疏狂权作柏树吟照片上的回忆图版话说杨延文春意闹枝头 ——小议杨延文的绘画风格杨延文特立独行寻“画境” ——在中西两种“语汇”中强化表现力选择比用功更重要 ——访全国政协委员、北京画院艺术委员会主任杨延文“绿风”吹唤起了什么情致与启语 ——杨延文访谈录清水出芙蓉 ——小议杨延文画展初识杨延文杂想山川言志 ——杨延文的水墨意境书画拍卖市场的“新宠” ——记大陆中年画家杨延文馅饼·柿子及其他 ——记山水画家杨延文“疙瘩延”与“铸剑堂” ——试写杨延文融写实造型与写意创造之中 ——试写杨延文伸向世界一只手 ——关于杨延文其人其艺中西合一的彩墨空间 ——杨延文山水画解读他从田园走来…… ——记获得国际金奖的画家杨延文杨延文这匹黑马剪报及书信往来速写与草图艺术年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>