

<<茶具大观>>

图书基本信息

书名：<<茶具大观>>

13位ISBN编号：9787801428547

10位ISBN编号：7801428544

出版时间：2007-10

出版时间：华艺出版社

作者：南国嘉木

页数：196

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;茶具大观&gt;&gt;

## 内容概要

我国的茶具不仅造型优美，还具有较高的实用价值和艺术价值，驰名中外，为历代饮茶爱好者所青睐。

这里的茶具，狭义上是指茶杯、茶壶、茶碗、茶盏、茶碟、茶盘等饮茶用具，广义上还包括一些配套茶具，如茶船、茶荷、茶巾、茶匙、茶托和茶叶罐等。

“茶具”一词在各种书籍中都可以看到，如《宋史·礼志》载：“皇帝御紫宸殿，六参官起居北使……是日赐茶器名果”宋代皇帝将“茶器”作为赐品，可见宋代“茶具”十分名贵，元画家王冕《吹箫出峡图诗》有“酒壶茶具船上头”。

明初号称“吴中四杰”的画家徐贲一天夜晚邀友人品茗对饮时，他趁兴写道：“茶器晚犹设，歌壶醒不敲。”

不难看出，无论是唐宋诗人，还是元明画家，他们笔下经常可以读到“茶具”诗句。

这说明茶具是茶文化不可分割的重要部分。

茶具，是我国古代茶文化中的一个重要组成部分，讨论茶具史的兴衰，也可以看到茶文化的历史背景，中国古代茶具也是有其本身独到的发展过程，从中还可以看到陶瓷制造的艺术造诣。

## &lt;&lt;茶具大观&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 中国茶具发展史 唐以前的茶具 煮饮时代的唐代茶具 点茶时代的宋代茶具 过渡时期的元代茶具 明清茶具的发展 明清景德镇瓷茶具第二章 现代茶具分类与选择 瓷器茶具 陶土茶具 竹木茶具 金属茶具 玻璃茶具 漆器茶具 不锈钢茶具 其它茶具 日常生活中对于茶具的选择第三章 不同茶艺中使用的茶具 绿茶茶具 红茶茶具 普洱茶茶具 工夫茶茶具 花草茶茶具 独特的少数民族饮茶茶具第四章 史书中的茶具 《茶经卷上二·茶之具》 1采茶工具 2蒸茶工具 3成型工具 4干燥工具 5计数工具 6封藏工具 《茶经卷中·四茶之器》 1生火器具 2盛炭器具 3锤炭用具 4夹炭用具 5煮茶器具 6支撑器具 7夹茶饼的器具 8装茶饼的器具 9碾茶器具 10筛茶器具 11量茶用具 12盛水器具 13滤水器具 14取水用具 15搅拌用具 16盛盐器具 17盛开水的器具 18饮茶器具 19储存器具 20洗涤用具 21盛洗涤水的器具 22盛渣滓的器具 23擦拭用具 24贮放用具 25储物器具 《续茶经卷上二·茶之具》 《续茶经卷中·四茶之器》 《陆龟蒙集·奉和袭美茶具十咏》 《皮日休集·茶中杂咏·茶具》

## <<茶具大观>>

### 章节摘录

第一章 中国茶具发展史 煮饮时代的唐代茶具 唐代是饮茶史上的里程碑，标志着过去单纯的以解渴为目的的饮茶向讲究品饮艺术的饮茶的转变。

饮茶提高到了一个新的艺术高度，也使人们对茶具的要求更高、更全面。

唐代是我国历史上一个辉煌的朝代，对于茶饮的发展和茶文化的传播功不可没。

此时，茶饮已经成为了我国人民日常生活中的饮品，并且更加讲究饮茶中的情趣。

茶具在注重其实用性的同时，也更加关注其艺术性。

伴随着品饮艺术的崛起，茶具史上也产生了一次划时代的变革。

陆羽是这场变革的完成者，在其代表作《茶经》里他第一次完整而系统地介绍了茶具。

《茶经》全文近8000字，全篇字字珠玑，真可谓惜墨如金。

作者却不惜笔墨，在《茶经·四之器》里用洋洋数千言详细地记述了饮茶器具，并将其分为8大类24种共29件。

<<茶具大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>