

图书基本信息

书名：<<影视剪辑快手Premiere 6.5 速成教程>>

13位ISBN编号：9787801446527

10位ISBN编号：7801446526

出版时间：2003-9

出版时间：中国宇航出版社

作者：李春

页数：295

字数：438000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是一本专为想在较短时间内学习和掌握Premiere 6.5的使用方法，操作步骤的广大初学者而编写的速成教程。

本书系统地介绍了Premiere 6.5的使用方法 & 技巧，并结合典型实例，使读者能够轻松掌握Premiere 6.5的编辑功能和使用技巧。

全书共分13章，第1章到第3章向读者大致介绍了Premiere 6.5界面及其基本使用方法，第4章到第10章详细介绍了切换、特技滤镜、叠加、标题、运动效果的使用，使读者对Premiere 6.5的使用有一个全面的了解，其中第9章讲述了视频采集，第11章第12章集中介绍了有关视频和影视制作的基础知识，第13章结合几个典型的应用实例，使读者能在较短的时间内轻松掌握Premiere 6.5的使用及技巧。

本书从基本概念入手，以切换、特技滤镜、叠加、标题、运动效果的设置为主要内容，并通过大量实例详细全面地介绍了使用Premiere 6.5进行视频特技制作的方法和技巧。

力求使读者在实际动手制作的过程中学会影视制作的基础知识和视频特效编辑的制作技巧。

全书内容丰富、新颖、实用、通俗易懂，理论与实践相结合，以实例的制作指导读者学习和掌握操作技能。

读者对象：本书可作为相关领域培训班教材和广大视频编辑工作人员和爱好者学习Premiere 6.5的理想入门读物。

书籍目录

第1章 Premiere 6.5基础 1.1 Premiere 6.5简介 1.2 安装Premiere 6.5 1.3 系统操作界面介绍 1.4 环境参数设置 1.5 本章小结 1.6 思考与练习第2章 Premiere 6.5快速入门 2.1 创建新项目 2.2 装配素材 2.3 加入切换 2.4 使用特技滤镜 2.5 添加字幕 2.6 加入音效 2.7 预演节目 2.8 输出电影 2.9 本章小结 2.10 思考与练习第3章 装配影片 3.1 准备工作 3.2 新建项目 3.3 组织管理素材 3.4 设置标记 3.5 剪切素材 3.6 时间线窗的使用 3.7 复制和粘贴素材 3.8 虚拟素材 3.9 音频素材的编辑操作 3.10 分析一部影片 3.11 本章小结 3.12 思考与练习第4章 使用切换 4.1 使用切换效果 4.2 切换参数的设定 4.3 切换的更新 4.4 各种切换效果 4.5 本章小结 4.6 思考与练习第5章 特技滤镜第6章 标题字幕第7章 叠加和运动设置第8章 预演影片第9章 视频采集第10章 输出影片第11章 数字视频的基本概念第12章 非线性编辑与影视制作第13章 综合实例附录A 快捷键对照表附录B 思考与练习参考答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>