

<<Premiere Pro标准教程>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro标准教程>>

13位ISBN编号：9787801447951

10位ISBN编号：7801447956

出版时间：2004-5

出版时间：第1版 (2004年1月1日)

作者：钟华

页数：202

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere Pro标准教程>>

内容概要

本书是一本专业讲述Adobe Premiere Pro制作视频效果的标准教材。全书内容既有最详尽易懂的概念解说，也有独具特色的实用范例，从实际操作出发，涵盖了Adobe Premiere Pro常用的概念和操作技巧。让您在轻松的学习气氛中，充分感受数字导演的创意与激情，创作出颇具观赏性的影视作品。

全书共分10章，主要内容包括：影视制作相关知识、软件界面、常用编辑技巧、影视节目流程、过渡效果、叠加和复合、字幕设计与制作、运动设置、音频编辑等。

本书结构合理、实例丰富、图文并茂、讲练结合，以示例为主线，用示例来演示效果，相信您会在无尽的乐趣中快速而全面地掌握Premiere Pro这一强大视频编辑制作工具，制作出精美绝伦的作品。

读者对象：广大初、中级读者；高等院校计算机专业师生；社会各类图形设计与制作培训班学员。

光盘内容：实例素材和视频设计作品欣赏。

<<Premiere Pro标准教程>>

书籍目录

第1章 Adobe Premiere Pro概述 1.1 Adobe Premiere Pro简介及应用 1.2 系统要求 1.3 Adobe Premiere Pro的安装 1.4 影视制作基础知识 1.5 Adobe Premiere Pro对素材的选择 1.6 本章小结 1.7 习题第2章 Premiere Pro界面及基本操作 2.1 启动Adobe Premiere Pro 2.2 Adobe Premiere Pro菜单功能简介 2.3 Project (项目)窗口 2.4 Timeline (时间线)窗口 2.5 Monitor (监视器)窗口 2.6 Effects (效果)和Effect Controls (效果控制)面板 2.7 Audio Mixer (混音器)控制面板 2.8 Info (信息)和History (历史记录)面板 2.9 本章小结 2.10 习题第3章 影片制作流程 3.1 制作前准备 3.2 准备素材 3.3 将素材添加到Timeline窗口中 3.4 添加过渡效果 3.5 使用视频滤镜特效 3.6 添加字幕 3.7 添加音频 3.8 将影片输出 3.9 本章小结 3.10 习题第4章 过渡效果 4.1 认识过渡效果面板 4.2 在影片中创建过渡 4.3 过渡效果预览及设置 4.4 Premiere Pro中的常用过渡效果 4.5 本章小结 4.6 习题第5章 过滤效果 5.1 过渡效果概述 5.2 控制过滤效果 5.3 Premiere Pro中的视频过滤效果 5.4 过滤效果应用实例1——闪烁的显示器 5.5 过滤效果应用实例2——运动的太阳 5.6 过滤效果应用实例3——失落的世界 5.7 本章小结 5.8 习题第6章 透明与叠加 6.1 叠加基础知识 6.2 透明度设置 6.3 使用Keying创建叠加效果 6.4 键控效果应用 6.5 本章小结 6.6 习题第7章 添加字幕 7.1 字幕设计基础知识 7.2 认识Adobe Title Designer窗口 7.3 字幕设计实例1——风驰电掣 7.4 字幕设计实例2——透明标题 7.5 字幕设计实例3——立体投影 7.6 本章小结 7.7 习题第8章 运动设置 8.1 运动设置面板 8.2 为视频设置运动 8.3 运动设置实例1——多彩的电视墙 8.4 运动设置实例2——落英缤纷 8.5 运动设置实例3——飞越太空 8.6 本章小结 8.7 习题第9章 音频的编辑 9.1 音频基础知识 9.2 编辑音频 9.3 混音器的使用 9.4 音频过滤 9.5 音频过滤 9.6 本章小结 9.7 习题第10章 综合实例 10.1 综合实例1——名车欣赏 10.2 综合实例2——黑客帝国之绿色文字流 10.3 本章小结 10.4 习题附录A 习题参考答案

<<Premiere Pro标准教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>