

<<建筑的故事>>

图书基本信息

书名：<<建筑的故事>>

13位ISBN编号：9787801456182

10位ISBN编号：7801456181

出版时间：2002-10

出版时间：光明日报出版社

作者：冯国超

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;建筑的故事&gt;&gt;

## 前言

建筑大师辛克丁曾提出一个著名的观点，“建筑是会说话的”。

作为人类历史文化的重要载体，建筑是呈现社会现象与景观环境不可或缺的一环，是人类发挥创造力和想象力的一种方式，更是人类对艺术与美感经验的一种表现。

每一个地方的建筑，都是融合了当地民族文化、自然环境，并结合人类智慧的产物。

因此，每一处建筑所承载的内容便显得丰富而多彩——它折射着历史，反映着特定时期的人类信仰及审美观念，也或直接或间接地反映了建造者、设计师的思想与情感。

从古埃及几何学的金字塔建筑，到完美尺度的文艺复兴建筑；从古代典雅细致的建筑，到现代前卫大胆的设计，这一切讲述着人类文化历史的演变，也写下了建筑师对艺术的执著。

建筑故事的开篇始于文明之初，当先民决定放弃游牧生活，择处定居，建筑的故事就随之展开。

事实上，每一处建筑都是一个丰富的世界，都蕴藏着很多生动的故事。

以世界主人自居的古罗马人，在角斗场里上演着世界上最残酷凶狠的“戏剧”，这是专为观看死亡而建造的一座建筑，在举行开幕式的那一天就有9000头动物被杀死，2000多名角斗士和罪犯葬身在这里，野蛮的号角在这里响彻了400年，它代表着罗马令人畏惧的力量；因爱情而生的泰姬陵是莫卧儿王朝帝王沙·贾汗为爱妃所造，300多年来，尽管矗立在它两侧的清真寺一直为它保驾，但它是孤独、寂寞的，就像一位形单影只的绝代佳人在潺潺的亚穆纳河边痴痴企盼着爱侣归来；站在巴塞罗那市中心的任何一个地方，都会看到一座高大而奇特的尖顶式建筑，那就是安东尼奥·高迪毕一生心血而建的建筑杰作——神圣家族大教堂，大教堂已经建设了122年，如今仍然是塔吊林立的工地，一边让游客参观，一边继续营造，据说还要70年~100年才能彻底完工；当“9·11”纪念日再来时，不同人群、种族、信仰与追求的人心中奔涌的又究竟是一种什么样的情感，世界贸易大厦消失了，它留下的是惊悸、伤害和惨痛……建筑故事的丰富和精彩超乎人们的想象，只要我们停下脚步并且利用一些知识及信息，便能了解其在历史思潮、风土人文与社会脉络中所反映的精神与内涵。

## <<建筑的故事>>

### 内容概要

《二十四史》主要记述黄帝以来中国古代社会近五千年的发展历程和数十个王朝的兴衰轨迹，反映了各个时期的正统观念与时代精神。

因此，它是研究中国历史以至于中国古代文化的最具权威性的资料宝库，堪称中华文明的百科全书。

毛东泽一生酷爱读史，尤其钟爱《二十四史》。

他在二十年间通读了约四千万字的《二十四史》，有些部分还精读数遍，甚至用不同颜色的笔浓圈密点，做批写注。

他如此悉心研读，除了丰富自己的史学知识，更主要的是以史为镜，从历史中寻找社会发展、国家兴亡的规律、鉴戒、经验和教训，总结治国方略和为政之道。

可见《二十四史》对于毛泽东深厚史学素养的积累和他领导中国革命的伟大实践都起了不可替代的作用。

<<建筑的故事>>

书籍目录

一、史记 秦始皇本纪 项羽本纪 孔子世家 陈涉世家 廉颇蔺相如列传 屈原列传二、汉书 张良传三、后汉书 光武帝本纪 张衡传四、三国志 武帝本纪 诸葛亮传 周瑜传五、晋书六、宋书七、南齐书八、梁书九、陈书十、魏书十一、北齐书十二、周书十三、隋书十四、南史十五、北史十六、旧唐书十七、新唐书十八、旧五代史十九、新五代史二十、宋史二十一、辽史二十二、金史二十三、元史二十四、明史

## <<建筑的故事>>

### 章节摘录

插图：吴哥遗迹群坐落在柬埔寨暹粒省金边湖的北侧，在公元9~15世纪，这里一直是柬埔寨吴哥王朝的首都。

如今有600多处遗迹，散布在60平方千米的丛林中。

宏伟的石构建筑和精美的浮雕、壁画建造于公元9~13世纪，它们既是珍贵的历史遗产，也是人类古代文明的灿烂瑰宝。

1992年，作为文化遗产，吴哥遗迹群被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

吴哥文化的代表作是吴哥寺和吴哥通王城。

吴哥寺又叫吴哥窟，最大的特色在于该石寺石雕全用石块堆砌而成，没用任何粘接剂，却坚固而不松散，堪称古建筑史上一大奇迹。

吴哥城即吴哥通王城，也称“大吴哥”，意思是“大王城”，是真腊王国国都的遗址，离吴哥寺4000米左右。

王城为四方形，四周是一道厚3.8米、长5000米的巨石墙。

一条又宽又深的护城河环绕着城墙。

全城共有5座城门，其中4座在每一边城墙的正中间，高20米，城门顶上矗立着一尊四面神像。

另一座是直通王宫的“胜利门”。

每座城门外都有一座大桥，桥宽15米，27尊2米高的石雕人像位于桥两侧，石雕人手持巨蟒，蟒身便是桥栏。

## <<建筑的故事>>

### 编辑推荐

**《建筑的故事》：内容经典：**讲述世界建筑史上的经典之作和建筑大师的故事，诸如建筑流派、建造经过、建筑大师的心路历程等，再现了一部简洁而生动的世界建筑史。

**图片精美：**300余幅精美图片，包括遗址、文物、人像等，与文字交相辉映，展示建筑的神奇魅力。

**语言生动：**用轻灵纯美的文字来讲述建筑的精彩故事，注重科学性、文化性、知识性和趣味性的统一，读来亲切动人。

**艺术理念：**简约大方的版式、丰富精美的图片，带来轻松惬意的阅读环境；多种视觉要素的有机结合，彰显全新艺术设计理念。

**理想读本：**图文互注的编排形式，晓畅易懂的叙述语言，新颖独到的版式设计，在故事中再现世界建筑史的经典内容，集知识性、艺术性于一身，是学习建筑知识、欣赏建筑名作、了解建筑艺术的理想读本。

**故事娓娓道来，**展示建筑世界深广的社会、历史、文化、艺术、生活内容，在生动的故事空间里，建筑的魅力时时动人心弦。

<<建筑的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>