

<<中国考古未解之谜>>

图书基本信息

书名：<<中国考古未解之谜>>

13位ISBN编号：9787801459442

10位ISBN编号：780145944X

出版时间：2005-5

出版时间：光明日报出版社

作者：谢万幸

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国考古未解之谜>>

前言

卷帙浩繁的史料典籍同人类历史的全貌相比，无异于沧海一粟。

事实上，人类的过去仅有约1%；能通过文字记载的史料得知，其他则成为考古学研究的主题。

考古的出现与走向放触为人类找到一条回归遥远过去尘封了的历史的途径。

现代人通过科学、系统的发掘，把人类活动的场所真实再现，一处处古代遗址、一件件珍贵文物与文字资料相辉相映，把残缺、破碎、消失的文明与历史重新连接、再次统一。

20世纪初，考古被引入中国，不久，便取得了辉煌的成就，并对中国的历史研究产生巨大而深远的影响。

北京人的发现，让世界看到了人类演进的清晰进程；殷墟的考古，把传说中的商王朝变成了信史；三星堆的发掘，惊现了一个失落的文明古国；曾侯乙墓的揭秘，让我们见识到战国时代绚烂的音乐王国……然而，在精彩而辉煌的中国考古进程中，还存在着众多悬而未决的问题，给人们留下了无数难队索解的考古奇谜。

诸如北京人头盖骨的失踪、红山文化女神像的身份、秦始皇兵马俑的真正主人、楼兰古城的遗弃、尼雅城的消亡、马王堆女尸的千年不腐、曹操的七十二疑冢等。

这些考古疑案极富传奋与神秘色彩，不仅有石破天惊的伟大发现，而且一次又一次地改写着中国的历史。

<<中国考古未解之谜>>

内容概要

本书力图通过一种全新的视角来解读中国考古未解之谜，在参考了大量历史文献、考古资料，并结合最新研究成果的基础上，从古代遗址的不解之谜、消逝的璀璨文明、墓葬的神秘王国、文物的奥秘世界等四个方面，对50多个中国考古未解之谜进行全面剖析，深入挖掘掩藏于神秘表象背后的历史与文化玄机，使读者在轻松获取知识的同时，获得更广阔的文化视野、审美感受与想象空间。

<<中国考古未解之谜>>

书籍目录

古代遗址的不解之谜
消逝的璀璨文明
墓葬的神秘王国
文物的奥秘世界

<<中国考古未解之谜>>

章节摘录

插图：以称为全村的政治文化中心。

北边有许多小房屋，小房子的房门都朝向大房屋，形成不甚规则的半圆形房屋群。

中小房子有半地穴式和地面建造式两种，从外表来看有圆形和方形之分。

墙壁是用草和泥抹成的，房屋中心都有一个灶坑，是村民们做饭的地方。

从房屋中灶坑附近的灰烬中发现有烧残的兽骨，没吃完成堆的螺蛳，可以看出半坡村人早已脱离茹毛饮血的蛮荒生活，过上了比较殷实且安定的日子。

半坡人已知道进行农业生产，使用了石头、兽骨和陶片制造的工具。

石器以磨制为主，但仍有少量的打制石器。

有些磨制石器也只是在打制的基础上，仅对刃部稍加磨制。

石器制作方法的改进对人类来说有重大意义，标志着人类具有了征服自然的能力。

遗址中发现生产工具达600多件，有斧、铲、锄头。

先民们就用这些工具焚树造田、种植粟等农作物，这是典型的“刀耕火种”。

在一座房子下面还发现了一陶罐保存完好的粟，粟虽已碳化，但皮壳却清晰可辨。

这是半坡人过上了农业生活的有力证明。

当然，渔猎还是村民们非常重要的食物来源，从遗址中发现许多的渔猎工具和残留的大量兽骨可以推测出来。

打猎使用的工具丰富多彩，最重要的是弓箭，有不同的样式，光箭头就有柳叶式、三棱形、扁平三角形、圆柱尖头式等。

弓箭的使用，让人们的捕猎能力提升了一个台阶，可以更安全、快速地捕到猎物。

陶器也是村民生活中重要的物品，有各种形状的盆、罐用于储藏、煮食物，盛水等。

村中有一个公有的制陶作坊，制陶技法已很发达。

早期的制法以捏制法为主，到了中晚期开始出现用转速很慢的转轮加以修整的制法。

彩陶是具有代表性的一种陶器，彩陶花纹是在制作陶坯过程中绘上去的，然后入窑烧制，这样彩绘可以经久不脱。

彩绘多以红色和黑色为主，题材多样，色彩对比强烈。

内容除了人物形象外，还有反映动植物、天文等各个方面的写实图案。

其中尤其以鱼形纹居多，最具代表性。

这些彩绘早已超出实用的范畴，而是先民们创作的文化艺术了。

在一些陶器的彩绘上发现了较多刻划符号，有人认为是早期的文字。

也有人认为只是随意留下的，并没有什么意义，也无法识读。

究竟是不是文字，仅从这些符号是不能确定的，如果哪一天也能像甲骨文一样发现众多材料，说不定汉字史又要向前推了。

<<中国考古未解之谜>>

编辑推荐

《中国考古未解之谜》内容经典：50多个中国考古未解之谜，涉及政治、军事、艺术、文学、地理等诸多领域，《中国考古未解之谜》在参考大量文献资料、考古发现，结合最新研究成果的基础上，探索中国考古学领域尚未破解的重大历史、文化谜题。

图片精美。

400多幅图片，包括出土文物、珍贵的发掘现场实景、名人画像和旧照、自然风光及文化遗迹等，与文字相辅相成，图文并茂，这些图片能充分拓展读者的思维空间，激发读者的想象力。

艺术理念。

通过多种艺术手法及视觉要素的有机融合，彰显全新的艺术设计理念，提升《中国考古未解之谜》的观赏价值收藏价值。

<<中国考古未解之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>