

<<立体构成基础>>

图书基本信息

书名：<<立体构成基础>>

13位ISBN编号：9787801460493

10位ISBN编号：7801460499

出版时间：1998-07

出版时间：中国社会出版社

作者：蒋民民编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<立体构成基础>>

### 内容概要

本书介绍了立体形态创造的方法。

综合形态、空间、材料、结构、肌理、心理、审美等诸多方面的知识，论述简单明了，通俗易懂，并结合图片与设计实例，便于您理解和掌握；本书既有设计基础训练的内容，又有应用设计的价值，可以帮助您开拓创造性思维，提高审美意识。

<<立体构成基础>>

作者简介

## <<立体构成基础>>

### 书籍目录

#### 第一章 构成简论

- (一) 构成观念
- (二) 目的构成与纯粹构成
- (三) 构成是科学的构思方法
- (四) 构成的基本原则

#### 第二章 形态

- (一) 形态的三度空间
- (二) 形态的分类
- (三) 形态的基本要素
- (四) 点线面体的视觉效果
- (五) 空间
- (六) 纯粹形态的抽象性思维

#### 第三章 形态创造的思路

- (一) 打破原有的形
- (二) 系统构思
- (三) 表现纵
- (四) 寻找最简洁的形
- (五) 从基本形入手
- (六) 基本要素的使用
- (七) 分割与组织
- (八) 肌理的创造

#### 第四章 形式美要素

- (一) 秩序与条理
- (二) 对称与重复
- (三) 节奏与重复
- (四) 统一与对比

#### 第五章 材料、技术与构造

- (一) 线材、面线、块材是立体构成的基本元素
- (二) 材料的视觉效果与心理印象
- (三) 材料的性能及加工方法
- (四) 结构与构造

#### 第六章 分割与组合

- (一) 分割
- (二) 组合

<<立体构成基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>