

<<玩物“哲”学>>

图书基本信息

书名：<<玩物“哲”学>>

13位ISBN编号：9787801487131

10位ISBN编号：7801487133

出版时间：2005-4

出版时间：新星出版社

作者：张信哲

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玩物“哲”学>>

内容概要

这本《玩物哲学》，张信哲筹备了约两年，文字是他自己执笔，而照片则请专家操刀，在书中，张信哲通过每个收藏品的背后的小故事与读者分享他多年来的收藏心得和生活美学。

书中提到的收藏品，虽然不是价值连城，但像绣花鞋、旗袍等，对他而言都是意义深刻的。

可以这么说，《玩物哲学》里里外外都是「宝」，一个完全属于阿哲，而读者只能透过文字和精美的图片去「鉴赏」的「古宝」书籍。

谈到收藏古董的经验，张信哲说，很多人收藏古董喜欢与人家比较，这观念很不正确；「收藏不是要和人家比品味、比财力，而是应该和你的生活发生直接的关系，其实在我们身边有很多可以收藏的东西，就看你有没有系统 将之组合起来。

」他强调，收藏古董不是要与他人比财力收藏，而是有特别的收藏系列。

「自己的品味最重要，能反映出你的审美观和性格。

另外，你能收藏出别人花钱也买不到的系统，或是有先见之明，成为另类收藏家，那才是最重要。

我自己收藏的东西会以它本身的稀有性和质量为前提，最重要是看它是否适合自己收藏的系列。

」张信哲总结地说，「我觉得收藏老东西（古董）应该是要与生活、生命发生关系的，而非以价钱来衡量收藏品的价值。

」

<<玩物“哲”学>>

作者简介

姓名：张信哲 宗教：基督教（浸信会） 体重：随心所欲 星座：牡羊座 喜爱的颜色：象牙白 喜爱的穿着：轻松、舒适 喜爱的运动：水上运动 喜爱的季节：春天 嗜好：琶乐、古董、集邮、绘画 喜欢的事：旅行 喜欢的书：圣经 自己最大的优点：随和、平易近人 自己最大的缺点：不善表达自己 最有魅力的地方：平凡人 喜爱的动物：狗、猫 最失望的事：被歌迷误会 不爱的动物：虫 最大的愿望：开博物馆

<<玩物“哲”学>>

书籍目录

第一篇 儿时记趣 关于收藏 私藏仓库 来自远方的明信片 宝山一座 汉声杂志的启蒙 收藏的
练功秘笈 另类收藏法第二篇 我的收藏品 外曾祖母的绣花鞋 老玻璃之约 拥抱古董家具 灯具
之美 藏身之后在——红眠床 古代时尚观第三篇 收藏品的运用 东南西北买 我的拍卖经 收藏
也是一种life style 收藏品与空间的结合 从收藏看世界

<<玩物“哲”学>>

章节摘录

插图

<<玩物“哲”学>>

媒体关注与评论

书评“从垃圾堆中找到宝物的乐趣你绝对无法想象”，张信哲这样说！

《玩物“哲”学》这本书里我们可以看到一个属于阿哲的大世界，从童年、一直到成名后...，陪伴着阿哲的始终是，收藏。

不论是专业收藏经验的分享、心中秘密的挖掘、生活在当下的哲学与品味，都将透过一件件阿哲最心爱的收藏品，告诉我们难以用价值衡量的故事..... 张信哲，永远的情歌王子，背负着『永远』的封号的阿哲，对『永远』的定义又是如何，或许透过收藏，我们可以看到阿哲保存了自己想要的每个永远。

一件收藏说一个故事，这本书记录了阿哲从小到大的收藏岁月。

阿哲小时候，外婆的古老旗袍曾被人偷走，阿哲第一次体会到老东西超越物体本身历久弥张的美丽与魅力，竟如此强烈，强烈到激起人们的贪欲。

从此，在阿哲的收藏中，他时刻体会着，感受着物品背后的历史与故事，那怕小到一张名信片大到数千万的古董家具，他的价值是物品背后的美丽，在每次细心擦拭的时候，浮现的不单是寻访时的回忆也浮现它的故事魅力！

收藏是阿哲认识世界的方式，具有使命感的收藏法记录了世界的一草一木，而这些更是要被传承与记忆。

从喜欢捡拾老东西的小镇男孩到美术系学生到歌手所收藏的台湾宝物，堪称独一无二。

成立博物馆的理想，是阿哲想要纪录台湾使命感的实现方式，目前阿哲的收藏物品早已达成成立博物馆的规模，而《玩物‘哲’学》的出版，只是纪录的第一步。

收藏，是一种生活的状态，其实，也是张信哲看待世界的角度；从收藏品中更可以看到，阿哲对过往时光与美好事物独特的见解与生活质感的坚持。

另一方面，阿哲的这本收藏手记指引了一般人将古物运用于现代生活，他用西方时尚语言重新解读对古物的收藏：收藏已不再是显贵们的专属名词，普通人一样可以花费不高去享受收藏古物带来的乐趣。

如阿哲一样收藏古物，花费不高，但却大大提高了当代都市生活的品味和品位。

阿哲一贯清楚的挑剔的细致的娓娓道来，从恋物到惜物，不是游戏一场，也不是梦 欧阳应霁 唯一跟大多数的收藏者不同的是，他不玩名贵宫中宝物，他喜欢民间小品，这跟他喜欢隐居生活的性格相关。

也因如此，他的人与生活就多了许多公众人物所少有自在逸趣。

姚谦 透过这本书，阿哲透过对象的追寻与探索，第一次娓娓道来了关于他成长过程的故事与经验，让我们用另一种方式来了解阿哲，也让我们看见了他的美学品味和对待生活的态度，看完了这本书之后，我感受到的不是阿哲对拥有这些有形宝藏古物的夸耀，反而让人羡慕起他在无形的内在精神价值的丰富与满足。

施立

<<玩物“哲”学>>

编辑推荐

收藏出自喜欢，爱惜是心情，玩才是目的，由阿哲领路，循着时光斑斑的印迹，进入令人着迷的玩物生活。

曾经年少轻狂，因为好奇因为敏感因为好胜，几乎逢物必恋，到处留情。

人与物纠缠起来绝对可以是翻江倒海惊心动魄。

随着时间过去，幸运的话，人情物事都应该稍稍冷静成熟，可以更清楚知道自己其实真正需要什么，开始珍惜真正有能力拥有的。

阿哲一贯清楚的挑剔的细致的娓娓道来，从恋物到惜物，不是游戏一场，也不是梦。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>