

<<凤尾香罗>>

图书基本信息

书名：<<凤尾香罗>>

13位ISBN编号：9787801487599

10位ISBN编号：7801487591

出版时间：2005-04

出版时间：新星出版社

作者：高阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凤尾香罗>>

内容概要

本书是作者所著书的名士、名侠系列中的其中之一。

高阳的文笔，关于历史掌故，向来以内涵深刻、文字流畅、故事曲折、情景逼真并且人物性格鲜明生动而广受读者喜爱。

本书写唐代大诗人李商隐的精彩故事，高阳由他的无题诗中，勾画出一段不为人知的动人情缘，也铺陈出诗人的心事抑郁、宦途冷淡的半生故事。

<<凤尾香罗>>

作者简介

高阳：（1926—1992），台湾已故著名作家。

本名许晏骈，字雁冰，笔名郡望、吏鱼，出生于钱塘望族。

当时，许氏不但为地方上的望族，并且，起于清雍正至清末，家族中出过三位翰林、四位举人，因此，高阳乃出身书香名门之后，更是堂堂的官家子弟。

拥有十个兄弟姐妹的高阳，在家排行老九，母亲黄婉同是富贵人家的大家闺秀，非但饱读诗书，更能将正史、野史，转述为一个个精彩的小故事，因此，幼年时代紧随于母亲身旁的高阳，自然而然地聆听许多官场现形以及乡野传奇，无形中，母亲也成了高阳文史修养的启蒙之师！

大学未毕业，入国民党空军军官学校，当了空军军官。

1948年随军赴台湾。

曾任国民党军队参谋总长王叔铭的秘书。

退伍后任台湾《中华日报》主编，还一度出任《中央日报》特约主笔。

高阳擅长于史实考据，曾以“野翰林”自道。

他的成就不仅在于评史述史，更重要是将其史学知识用于创作历史小说。

1962年，高阳受邀于联合报副刊连载《李娃》，此部作品不但一鸣惊人，也成了高阳历史小说创作的滥觞，尔后发表的《慈禧全传》及胡雪岩三部曲《胡雪岩》、《红顶商人》、《灯火楼台》，更确立他当代首席历史小说家的地位。

由于，高阳曾因战争中断了学业，也非正统文史科出身，晚年时的他在《我写历史小说的心路历程》一文中谦冲的表示：「我的历史小说，不为学院派所重」，然而事实上，30多年来辛勤笔耕的每部作品，不但频频在文坛上引发热烈的讨论，读者群更遍及了全球华人世界。

作家杨明先生曾写道：“写人情，高阳写出了怨而不怒，冷静客观的气质；写斗争，高阳切中了权力欲望对人性的腐蚀；写风格，高阳更为读者勾绘出一幅绚丽壮阔、气质非凡的景致，堪称一部民俗变迁史。

然而，高阳的作品不仅在质上获得了肯定，产量更是惊人。

”高阳的历史小说不仅注重历史氛围的营造，而且擅编故事、注重墨色五彩，旨在传神，写人物时抓住特征，寥寥数语，境界全出。

一生著作一共有九十余部，约105册。

<<凤尾香罗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>