

<<汉字的文化史>>

图书基本信息

书名：<<汉字的文化史>>

13位ISBN编号：9787801487971

10位ISBN编号：7801487974

出版时间：2005-5

出版时间：新星出版社

作者：藤枝晃

页数：208

译者：李运博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字的文化史>>

内容概要

你每天都在使用汉字，但是你真的了解它么？

你知道比甲骨文更早的汉字是什么样的？

你知道汉字最初的用途是什么？

你知道人们常用的隶、楷、行、草四书是什么样的关系？

你知道从刻画的甲骨、金石上的汉字到写简牍上的汉字、写在绢帛上的汉字，再到写在纸上的汉字，最后到印刷在纸上的汉字，其间经历了多少曲折漫长的努力？

在这本小书里，日本著名敦煌学专家藤枝晃教授，用简洁流畅的文字和百多幅珍贵的图片，联系汉字载体的教材和形式、制度方式、收藏方式等，饶有趣味地为你讲述了汉字三千五百年的发展与进化。

这是一些你或许已经有所耳闻，或许还从未听说过的，但却是应该知道的知识。

<<汉字的文化史>>

作者简介

藤枝晃，1911年生于大阪。

京都大学人文科学研究所教授，1975年年退休后被该大学授予名誉教授称号，曾参与原东德（德意志民主主义共和国）文化部的吐鲁番写本研究，以及法国CNRS ERS738敦煌写本研究，并任哥本哈根大学、南开大学、加利福尼亚大学客座教授。

1959年获得日本学士院奖，1972年获得法国朱里安奖。

1998年去世，著作有《居庸关》（和著），《高昌残影》、《敦煌学及其周边》。

<<汉字的文化史>>

书籍目录

一般代的绘画文字 从象形符号到文字 部族标识 动物图像 人物图像 组合图像 原始的象形文字
二 与刘灵的对话 甲骨的出土及对甲骨的解读 使用龟甲占卜 求神问卜以及神灵的回答 神灵与人的关系
三 饕餮的背面 饕餮纹样 殷代时期的青铜器 金石古文字之学 殷代的金文 周代的金文
四 皇帝的文字 秦始皇统一天下 文字改革 篆书 石刻 度量衡 篆书之后五 政治的文字 木简的发展
木简的现状 木简的形状 隶书 居延笔 木简的内容 木简的年代 木简的出土地点 长城的守卫
“波磔”的权威 刀笔吏 政治的文字 后记六 印章七 绢八 纸的出现九 卷子本的尊严
十 古文书十一 新的书籍形式十二 汉字的周边十三 印刷的起源十四 永恒的祝愿十五 木版印刷十六
活版印刷后记寄语“同时代藏书版”

<<汉字的文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>