

<<Logo的文化史>>

图书基本信息

书名：<<Logo的文化史>>

13位ISBN编号：9787801487988

10位ISBN编号：7801487982

出版时间：2005-5

出版时间：新星出版社

作者：钱定平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Logo的文化史>>

内容概要

Logo是什么？

它有什么意义？

它是如何形成、如何发展演变的？

现代人生活在logo的海洋之中，每天触目皆是的，莫不是形形色色的logo，但却很少有人去思考logo背后的文化含义及其发展的历史。

本书作者查阅了各语种的大量文献资料，并游目于不同文化、不同背景的万千互联网页，爬罗logo的文化渊源及演进，挖掘古老文明中的logo意向，罗列中世纪以降的上至帝王，下及平民的logo意识，为读者编织出作为文化符号的logo的跨文化发展之网。

作为logo文化研究的开创性读物，读者阅读本书，能够在广阔、宽泛、人性、艺术和历史的氛围中去触摸、熟悉logo的文化与历史，进而获取新的知识，得到莫大的精神享受。

<<Logo的文化史>>

书籍目录

绪论上篇 Logo文化史 第一章 Logo诞生记，公司改造史 第二章 Logo与符号 第三章 Logo与符号学 第四章 Logo的滥觞：实物标符中篇 Logo文化史 第五章 纹章风神和花押丰韵 第六章 牲口火印的种种花样 第七章 印在陶器上的艺术 第八章 工匠们的logo艺术 第九章 印刷标志美不胜收 第十章 盖在家用器具上的戳印下篇 Logo文化渊源 第十一章 中国文字的神韵蕙风 第十二章 中国艺术中的符号元素 第十三章 美索不达米亚文明的Logo基因 第十四章 埃及文明的Logo内涵 第十五章 印度文化系列的Logo 第十六章 伊斯兰风格Logo结语 世界著名logo的文化解读主要参考资料

<<Logo的文化史>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>