

<<白衣女郎>>

图书基本信息

书名：<<白衣女郎>>

13位ISBN编号：9787801489616

10位ISBN编号：7801489616

出版时间：2006年7月

出版时间：新星出版社

作者：威尔基·柯林斯

页数：268

字数：196000

译者：张桂越

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白衣女郎>>

内容概要

《白衣女郎》最初在英国大作家狄更斯主编的杂志上连载，不料一炮打响，凭借环环相扣的故事铺陈、栩栩如生的人物刻画、前所未有的叙述方式，成为威尔基·柯林斯最有声望的一部小说。

《白衣女郎》阴谋与爱情交织，情节曲折而富于推理，被誉为第一部真正的长篇侦探小说。

在一个扣人心弦的好故事之外，鲜明的文学特质更使该书既是一部推理小说杰作，又是一部举世公认的文学经典。

<<白衣女郎>>

作者简介

威尔基·柯林斯（Wilkie Collins）生于伦敦一个艺术氛围浓郁的家庭，在艺术家和作家圈子中长大，12岁随父母移居意大利，15岁回伦敦学习法律，后来当律师，23岁开始写作。

柯林斯一生创作了20多部长篇小说，在当时与好友、英国著名小说家狄更斯齐名。

柯林斯是讲故事的高手，不少文学史家更推举他为悬疑和侦探小说的先驱，其作品中艺术成就最高、最著名的当属《白衣女郎》与《月亮宝石》。

<<白衣女郎>>

章节摘录

书摘 这个故事说的是一个女人耐力的极限，以及一个男人毅力的实现。

如果能靠法律机制来办每个悬案，靠法律机制主导每一次的诉讼过程，那么，只要稍微在机制上抹点油，上点金钱的油，接下来的个案，可能早就在法庭上公之于众了。

在一些不可避免的案子上，法律是金钱的奴仆。

我这个故事是第一次公开，法官可能听过一次，读者现在可以听听看了。

从头到尾，我要曝光的案子内容，没有道听途说的。

写开场的人，也就是华沃特，他刚好比别人与本案的关系密切一点，他要自己出来说明案情。

当他说完他的部分，就让下一位接着讲，不过他还可以接着上回没讲完的继续讲。

所以，整个故事不只一个人叙述，好像案件审理中不只一个证人一样。

也就是说，两者都是以最直接的方式，一个字一个字地叙述整个案情。

我们让这个华沃特，28岁的美术老师，先讲。

那是七月的最后一天。

又长又热的夏天接近尾声，我们这群浪荡伦敦街头的游子，开始想着玉米田上的云影和海边的秋风了。

对于我这个可怜人来说，残夏剥夺了我的身体、灵魂，如果硬要我说实话，我已身无分文了。

去年，我不像往年那么小心地规划我的收支，奢侈的日子过后，现在我只能省一点了，到汉卜镇母亲那儿，或留在自己城里的小房里度过这个秋天。

那天下午，我记得，是安静和多云的。

伦敦的空气闷到了极点，远处街上的汽车声也是要死不活的，我内心微弱的生命脉搏，以及周遭城市强壮的心脏跳动，似乎都在下沉，无力地随着夕阳西沉。

我把书合上，站起身来，与其说看书，不如说我是在做白日梦。

离开了我住的地方，我要去乡下，让夜里的凉风拂面。

我每个礼拜都到乡下看母亲和妹妹两次，所以我朝着汉卜镇的方向迈开脚步。

提到跟我有关的这件事，我不得不在此说明一下，走笔的时候，我的父亲已经去世多年。

我们本来有五个兄弟姐妹，只有我和妹妹莎拉活下来。

父亲也是位画家，他一生努力工作，事业成功。

由于家人是靠他过日子的，他也必须努力干活。

打从一结婚开始，父亲就把收入的一大部分投入保险，其他男人很少这么做的。

感谢他的节俭和精打细算，他死后，我母亲和妹妹的生活和他生前一样不愁吃住。

而我个人更该感激他，在我事业还没起步时，他老人家就为我安排了一切。

夕阳余晖静静地衬着远山上的石南树丛，我站在母亲家门口俯瞰，山脚下的伦敦，已经掉进了黑色的、乌云密布的夜沟里。

才刚按完铃，门就猛地开了，我的意大利老友，派卡教授，出现在佣人站的位置上，用他的意大利英文开心地尖叫着招呼我。

为了他的缘故，同时，也是为了我的缘故，有必要在此特别正式地介绍这位教授，因为是他意外地揭开了这段家庭故事的序幕。

我是在当家教时认识这个意大利朋友的，他教他的意大利文，我教我的绘画。

我那个时候只知道他在帕多瓦大学教过书，只知道他后来因为政治原因离开意大利——究竟是因为什么，他从来没对任何人说过，后来他在伦敦成为一个受欢迎的语文教授。

不能说他是个侏儒，因为他从头到脚的比例相当匀称，但是除了橱窗里摆的假人，我觉得他是我所见过最小的活人。

他的长相让他鸡立鹤群，他无伤大雅、标新立异的举止，也让他相当出众。

我看他的人生目的就是报答英国给他政治避难，给他一个糊口的工作，所以他尽量让自己变成一个英国人。

他永远是拿把雨伞，穿双长统靴，带顶白帽子，不但外表要像，教授在爱好和娱乐上也学着像个英国

<<白衣女郎>>

人。
当他发现我们英国人对体育运动的爱好，这个小矮子，什么也不懂，却一有机会就全身心投入各种运动和休闲活动。

他深信有志者事竟成，只要有心，他可以学会英国人喜欢的体育休闲活动，就像他学会戴英国帽子，穿英国靴子一样。

我曾亲眼见他在猎狐和打曲棍球的时候把手脚胳膊弄断；此后不久马上又在布莱顿小镇的海边差点被淹死。

我们是无意间在布莱顿海边遇上的，当时我们俩都在冲水。

如果早遇到他，一块儿运动的时候，特别是一项英国特有的运动项目，我当然会小心照顾他。

不过，一般来说，外国人通常和英国人一样，水上运动是没问题的，怎么也没想到这位教授连游泳都认为可以现场学会！我们才从岸边下水，不久发现教授没跟上来，回头找他，惊讶地发现：在我和岸边之间只有一双手在水面拍打！然后是连手都没了！我马上潜到水底，看到我的教授正蜷缩着躺在海底，整个人缩得比平时更小了。

短短几分钟内我把他救了起来，回过神后，就在半清醒状态中，这位老兄又开始眉飞色舞地谈他的游泳。

他茫然地笑着，说他八成是抽了筋才出事的。

当他恢复得差不多时，跑到海边找我，他的南方性格马上就溶化了我拘谨的英国性格。

他以意大利式的热情，一把鼻涕一把泪地说我对他有再造之恩。

他说从今以后，他的小命随我差遣，并且说要是没有机会回报，他此生就永远不会快乐。

我想尽办法让他别再哭了，告诉他整个事情挺好玩的，没什么了不起，他不需要对我有任何义务，最后总算把他给稳住了。

我当时也没想那么多，假期结束后也没多想，谁知道这位感恩的教授，竟然这么快就找到回报的机会了，而且是机会一来就紧紧抓住！我的整个人生也因此改观，变得几乎大家都认不得了。

就是这么回事，要是我当年没跳下水去救他，我就不会卷进今天的故事里，我甚至永远没有机会听到那个让我魂牵梦萦的女人的名字。

那个女人占据了我整个心灵，影响了我一生。

P1-3

<<白衣女郎>>

媒体关注与评论

书评柯林斯擅长精心编织故事，现代的推理小说家们向他所学甚多。

——多萝西·塞耶斯（Dorothy L. Sayers），英国著名推理小说家 《白衣女郎》从1859年11月到1860年7月间在狄更斯主编的杂志《一年四季》（All the Year Round）上以连载形式刊出，1860年结集成书。

书中一环套一环的紧张情节和独特的人物个性，使该书大获成功，给柯林斯带来巨大名声。

他于1871年将之改编为剧本。

这本充满戏剧化的、由多人从不同角度分别叙说的小说，实是从一个真实的案件中得到灵感而创作出来的。

——《韦氏文学大百科全书》

<<白衣女郎>>

编辑推荐

<<白衣女郎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>