

<<大冒险家>>

图书基本信息

书名：<<大冒险家>>

13位ISBN编号：9787801489623

10位ISBN编号：7801489624

出版时间：2006-7

出版时间：新星出版社

作者：[美]哈罗德·罗宾斯

页数：534

字数：353000

译者：杨孟华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大冒险家>>

内容概要

《大冒险家》以南美洲的动乱为背景，讲述了一个出身悲凉而又充满冒险精神的世家子弟，在政治权力、财势、利欲、爱情与复杂的人际关系中的纵横生涯。

书中跨越欧洲、南北美洲、亚洲的数个国家，历经二十世纪若干重大历史事件，涉及政治、商业、时尚界、文艺圈等，展示了一个异彩纷呈的世界。

《大冒险家》有真人真事的痕迹，书中隐约可见肯尼迪家族与希腊船王奥纳西斯的影子，而作者甚至为了写作此书到动荡不安的南美洲住了三年。

<<大冒险家>>

作者简介

哈罗德·罗宾斯（Harold Robbins）可算美国文学出版界一个极不寻常的现象。他生于纽约，少年命运坎坷，没有受完高中教育，却以其在美国冒险奋斗多年、大起大落的丰富经历以及对政商两界的深入了解，写下21部精彩小说。他被誉为“世界五大畅销书作者之一”，作品在全世界一共销售了7.5亿余册。罗宾斯对金钱、情欲、权力着力下笔，评论家将他称为“这类小说的先锋”。

<<大冒险家>>

章节摘录

书摘 十年前他因一场暴乱身亡，如今，向这片大地告别的时候到了。

他与这间小小避难室的租约也已到期，只等这最后的仪式完成。

来自尘土的终将归于尘土。

那名美国记者在生锈的铁门旁边下车时，头顶上那热带的炙阳正发射出白热的浪潮，蒸腾着小教堂的白墙与墙边的黑色十字架。

他匆匆塞给司机一张钞票，大步横过马路而来。

路边的花贩早已开始忙碌，披着黑纱的妇女纷纷购买成束的小花，厚重而镂空的黑色披纱似乎真能使她们浓重的哀愁不受烈日的侵扰。

小乞丐也围了上来，大大的黑眼睛嵌在卒洞的眼窝中，隆起的腹部充胀的却是饥饿，数十只黑爪争抢着他沿路随于丢下的几个硬币。

但是一进墓园，所有的喧哗都过了滤，好像什么鬼魅把外面的世界整个关闭了。

有个管理员模样的人不情不愿地离开小管理室朝他走来。

“请问——芮德士——在哪一区？”记者问。

他好像看到些许惊讶在管理员的脸上一闪而过。

“凯勒六街，第八公寓。”

记者好笑地转身进入墓园，死后的世界还是用着活人的规矩，死人也住着大道和公寓呢！可是管理员的惊讶又是为了什么？他原先是在那家新饭店的大厅内，依他每到一个新地方的惯例，翻阅着当地的报纸。

终于，他找到了，那是一个长度仅有四行的小启事，淹没在无数的大广告中，一不小心就会被蒙骗过去。

沿着小径是精致的私人墓园，他茫然地念着上面的名字：罗曼士、山度士、奥白朗……光天化日之下，仍难免觉得有些微刺骨的寒意打石碑后面缕缕上升，衣领汗湿后，身上凉飕飕的。

小径渐渐宽敞，左边是大片的坟地，充塞着许多被人遗忘、无人照顾的小墓。

几片水泥、薄薄的一层土，无人理会也无人记忆，逐渐风化成为大自然的一部分。

右边就是那公寓群了，死人的高级住宅区。

每栋建筑都很大，有着红色磁砖铺成的西班牙式屋顶，两层楼高、十二米宽、三米长、用水泥隔成五十厘米乘五十厘米的小单元，刻在小十字架下的是居民的姓名及死亡日期。

他抬头看看第一幢，一根突出的杆子上挂着一面铜牌：凯勒三街、第一公寓。

还远得很啦！热气逐渐侵袭而至，他松开领带并加快脚步，时间快到了，他可不想迟到。

起初，他以为弄错了地方，因为触目所及一个人影也没有。

可是核对一下街牌和时间，都对呀！他拿出报纸再看一下，也没有错。

他只好轻叹一口气，点起一根烟，告诉自己这是在南美洲，一个没有时间观念的地方。

他开始沿着建筑物闲逛，读着小方块上的名字。

终于在西南角的屋檐旁边找到他所要找的。

他出于本能地丢掉香烟、脱下帽子，注视着墙上的字。

十字架下横着两行字：芮德士·一九五五年·十月·五日。

良久，身后传来车轮碾过鹅卵石地的辘辘声。

他转过身去，看到一匹垂头丧气的驴子拉着一辆破篷车，车上有个身穿卡其色破旧工作服的人，身边的人则穿着灰黑的上衣、戴黑帽，脖子上的白领早被汗水渍成黄色。

车子旁边还有一个扛尖嘴锄的工人缓步而行。

车子摇摇晃晃的停下来，黑衣人笨拙地下了车，从上衣内侧取出一张白纸，看了一眼，口中念念有词地在墙上搜寻着，终于停在记者的面前。

他才知道他们就是来取出棺木的。

黑衣人向车上的工人招招手，要他拿来一架木梯，靠墙放好，再指挥工人爬上去。

梯子上的人趴在墙上非常仔细地找着。

<<大冒险家>>

芮德士……芮德士……声音落在墙上，显得异常的空洞。

终于他点了点头，满意地说：“芮德士！”扛着尖嘴锄的工人也高兴地向地上吐口痰，啐道：“芮德士！”梯上的人接过尖嘴锄，摆出架势，双臂一抡，铁器在阳光下闪耀出光芒。

“哨！”的一声，石头上迸出五彩灿烂的火花。

穿黑衣的督察满脸不耐烦，两只眼睛却骨溜溜地转动，似乎期待记者先开口。

“你们是官方的人？”记者用西班牙语小心地问道。

“是呀！”督察耸耸肩。

“可是，怎么——”他的西班牙文实在无以为继，只好问，“你会英文吗？”“当然！”督察得意地说，“需要我替您服务吗？”记者松了一口气。

“我看到报上的启事，以为还有其他的人来——”“不会有人来了！”督察说。

“可是——谁刊了那启事？总有人吧！何况他还是个很有名的人呢！”“启事是官方刊登的。

认领尸体的时间早就过了，而且这个位置有人等着要用。

大都市的墓地少得很呐！”“我知道。

可是——真的没有其他的人？他的家属？朋友？他有很多朋友的呀！”督察的眼睛似乎也蒙上一层雾。

“死人没有朋友。

”梯上的人叫了一声，他们同时转身去看，他已经打透了水泥，露出里面原木的棺材，他放下尖嘴锄，用手清理一下碎石，伸手进去把它拉出。

记者又转身问督察：“你们接下去会怎么处理？”“烧掉他，很快的啦！反正里面也只剩下骨头了。

”“然后呢？”督察耸耸肩。

“既然没有人认领，骨灰就会被送去填沼泽的新生地。

”棺木已经取出放在地上，督察走过去，拂掉盖上的尘土，露出一个金属的名牌，又扫了一眼他手上的白纸。

“没错！”他说。

他抬头对记者说：“你要看看吗？”记者摇摇头。

“那么，我想你不会介意吧？因为如果没有家属付钱，那么工人们就有权——”“我了解，”记者很快地说。

两个工人动手开棺，他赶忙转过身去，点了一根烟，听到工人清点他们的收获，并商议如何瓜分，然后是一些喃喃的咒骂，最后才是盖回去再钉钉子的声音。

督察来到他的身边说：“他们很失望，里面只有几颗金牙和这个戒指是比较值钱的。

” P1-3

<<大冒险家>>

媒体关注与评论

书评他是奇怪布局的大师。

他的步调十分紧凑，他有杰出的视界巧思，可以使事件场面活生生地呈现出来。

他对他描叙的人物有丰富的知识与深刻了解。

——《新闻周刊》 罗宾斯紧紧抓住了读者的心，不放他们走。

——《出版人周刊》 罗宾斯的对话写得栩栩如生，他笔下的人物充满生命的张力。

——《纽约时报》 毫无疑问，他给了我巨大的鼓舞。

一个真正成功的作者会给他的读者打开一个他所熟知的世界，罗宾斯就是这样。

无论是在他法国南部的豪华游艇上，还是他大为铺张的名流聚会上，他都像个君王。

他是一个富有魅力的人，生活远比常人多姿多彩。

我会想念他，他惊人的天分，而他的书则会永远趣味盎然。

——杰姬·科林斯（Jackie Collins），美国著名通俗小说家

<<大冒险家>>

编辑推荐

《大冒险家》以南美洲的动乱为背景，讲述了一个出身悲凉而又充满冒险精神的世家子弟，在政治权力、财势、利欲、爱情与复杂的人际关系中的纵横生涯。

书中跨越欧洲、南北美洲、亚洲的数个国家，历经二十世纪若干重大历史事件，涉及政治、商业、时尚界、文艺圈等，展示了一个异彩纷呈的世界。

《大冒险家》有真人真事的痕迹，书中隐约可见肯尼迪家族与希腊船王奥纳西斯的影子，而作者甚至为了写作此书到动荡不安的南美洲住了三年。

<<大冒险家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>