

<<鹰灵与诗魂>>

图书基本信息

书名：<<鹰灵与诗魂>>

13位ISBN编号：9787801492944

10位ISBN编号：7801492943

出版时间：2002-2

出版时间：社会科学文献出版社

作者：巴莫曲布嫫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鹰灵与诗魂>>

内容概要

本书从巫术、宗教、神话、历史、文字、民俗、诗歌舞三位一体的歌场制度以及巫祭造型艺术等层面正本清源，进而深涉到诗学理论的存在形态、历史承续、理论体系、范畴命题、思维方式、批评范式及学术流变的整体建构，该著作具有相当浓厚的思辩色彩，同时又具有深入浅出的通俗性，且资料翔实，图文并茂，具有一定的可读性与情趣性。

<<鹰灵与诗魂>>

作者简介

巴莫曲布嫫 彝族，1988年毕业于中国社会科学院研究生院文史哲部，获法学硕士学位（民族学）；2003年毕业于北京师范大学文学院，获法学博士学位（民俗学）；2000—2002年哈佛大学文理学院访问博士研究生。

现任职于中国社会科学院民族文学研究所，研究员，南方民族文学研究室副主任，口头传统研究中心执行主任；世界民俗学者组织（FFN）通讯会员，中国民俗学会常务理事，副秘书长。

学术方向是彝族经籍文学与口头传统研究，已出版学术专著《鹰灵与诗魂——彝族古代经籍诗学研究》，在《文学评论》、《民族文学研究》、《民族艺术》、《民俗研究》、《口头传统》（美）、《亚洲族群》（英）、《日中文化比较研究》（日）、《比较民族学》（日）等刊物上发表论文、调查报告80余篇；参与编撰的著作有《彝族文化史》、《彝族风俗志》、《中华文学通史》等。

<<鹰灵与诗魂>>

书籍目录

<<鹰灵与诗魂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>