

<<中国现代小说雅俗流变与整合>>

图书基本信息

书名：<<中国现代小说雅俗流变与整合>>

13位ISBN编号：9787801493385

10位ISBN编号：7801493389

出版时间：2000年4月

出版时间：社会科学文献出版社

作者：徐德明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国现代小说雅俗流变与整合>>

### 内容概要

本书论述了中国现代小说的产生发展、流变与整合，对从梁启超到老舍的中国现代小说运行轨迹，进行了全面的描述，从历史发生和逻辑发展的角度，梳理了中国现代小说的脉络。

本书的最大特色在于：以“文体”为分析框架，以“雅、俗”概念为核心，来勾画中国现代小说的历史。

作者不是从小说的社会功能出发来谈论小说的发展，而是独辟蹊径地把小说视为一相对独立的系统，从其自身的形式和变化来探讨发展，给人耳目一新的感觉。

## <<中国现代小说雅俗流变与整合>>

### 作者简介

徐德明：扬州人，1956年生。

文学博士，现任教于扬州大学人文学院中文系。

从事过木匠，大、中学教师等职业。

曾在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《学人》等刊物发表论文。

研究老舍，有论文多篇；辑纂《老舍自传》。

著有《朱自清传》、《王少堂传》（与李真合著）、《中国现代文学史：1917-1997》（副主编）；另有编著多种。

现负责“九五”国家社会科学基金项目：“中西叙事诗学的现代整合”。

<<中国现代小说雅俗流变与整合>>

书籍目录

上篇：从“新小说”到“旧派小说”

第一章 梁启超小说观念与实践的过渡性特征

第二章 梁启超与小说雅俗的阶层迁移

第三章 林纾小说在雅俗中西文体间的折衷

第四章 徐枕亚小说文体的雅俗属性及“才子”特征

下篇：新旧小说的流变与整合

第五章 中国小说的现代系统模型

第六章 旧派小说的特质

第七章 老舍：雅俗整合的典范

主要参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>