

<<叙述学>>

图书基本信息

书名：<<叙述学>>

13位ISBN编号：9787801495167

10位ISBN编号：7801495160

出版时间：2001-06

出版时间：社会科学文献出版社

作者：董小英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<叙述学>>

### 作者简介

董小英，1954年生于北京，1978年毕业于东北师范大学外语系俄语专业，1987年于黑龙江大学俄语系获硕士学位，1993年于中国社会科学院研究生院外文系获文学博士学位。

现为中国社会科学院外国文学研究所副研究员。

主要著作有：《再登巴比伦塔——巴赫金与对话理论》、《叙事艺术逻辑引论》；《外国文学动态》的“文化杂谈”系列论文：《不肯就范——巴赫金与后现代情结》；《扑克牌的头像——巴赫金与解构情结（之一）》；《从公鸡到驴子——巴赫金与解构情结（之二）》；《从心所欲，不逾矩？——话语权威忧患情结》；《哈扎尔陶罐——梦与疯狂情结》；《依样葫芦——圣书与阐释情结》等。

## &lt;&lt;叙述学&gt;&gt;

## 书籍目录

前言

引言

## 第一章 叙述范畴

## 1. 叙述媒介

a. 人的接收特点

b. 符号因子

C. 艺术形式的互渗

## 2. 符号表达的信息层次

a. 文本内部

b. 文化信息

C. 叙述学研究的范围

## 3. 叙述单位

a. 体系框架

b. 应有的叙述单位

## 第二章 叙述语态

## 1. 叙述角度 视角与人称

a. 人名特称

b. 人称代词

C. 视角

## 2. 叙述呈象 抽象与具象

a. 抽象形象与具象形象

b. 话语形象

## 3. 叙述态度 肯定与否定

a. 序列结构方式

b. 叙述话语组合方式

## 第三章 叙述语式

## 1. 叙述幅度 时间与空间

a. 时间幅度

b. 空间幅度

C. 选择叙述点

## 2. 叙述频率 一次与多次

a. 事件频率

b. 叙述频率

## 3. 叙述的虚实 指称与指向

a. 判定指称、指向的方法

b. 虚实的表白

C. 虚构的意象

## 4. 语式语义 语句命题与后设命题

a. 语形信息

b. 语义信息量的类型

C. 语义推理

## 5. 叙述模式 文本模式与话语模式

a. 叙述幅度 文本模式

b. 推理方向 话语模式

## 第四章 叙述结构

<<叙述学>>

1. 文章结构

a. 叙述线索

b. 外结构

C. 内结构

d. 思维方式参与

2. 文体结构

a. 标准文体

b. 文体互渗

C. 文体与目的不一致

结论

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>