

<<祭坛与竞技场>>

图书基本信息

书名：<<祭坛与竞技场>>

13位ISBN编号：9787801495433

10位ISBN编号：7801495438

出版时间：2001-8

出版时间：社会科学文献出版社

作者：刘成林

页数：309

字数：219000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<祭坛与竞技场>>

内容概要

这本书挺特别。

你不该把它放到一个书架上。

通篇说的都是古代中国和古希腊的艺术，神话、文学、戏剧、美术、建筑，都谈到了。

那么，它该是一本美学的书了。

可是，“醉翁之意不在酒”。

作者的着眼点不在艺术，而在比较两种古老文明的差异。

艺术不过是用来解读这两个古老文明的。

有什么样的文明就有什么样的艺术；文明创造了艺术，艺术也就可以解读文明。

本书中或许有许多说法与流行的不同，但你读后却不会斥之为无稽之谈、耸人听闻。

因为书中的那些中国和希腊的艺术品在替作者说话。

而且，作者的这种感悟，不只来自历史，也来自人生。

是人生体验使他回顾古人。

文明是一条河，今人在下游，古人在上游。

今人与古人也就可以感同其受。

这书也就写得真诚，像是散文，带着感情，让你思索，也让你动情。

<<祭坛与竞技场>>

作者简介

刘成林，吉林省九台市人。

生于1939年。

1964年毕业于吉林大学中国文学系。

此后的35年，便与戏剧结下了不解之缘：先是在中国评剧院写剧本，后是在《新剧本》杂志社编剧本。

但一向不热心，也就不曾留下像样的文字，倒是古希腊艺术让他痴迷，就有了这本比较古希腊与华夏文明的书籍。

<<祭坛与竞技场>>

书籍目录

序言引言：变一回“独眼人”一、神话是古代文明的黑匣子 希腊的神乃是我们的妖精 图腾崇拜实为群体崇拜 老神与新神 诞生了民主制 “神是最完美的人”二、烂熟的图腾文明 我们的先民从未放弃过图腾崇拜 图腾制度——礼 “东方专制制度”三、人性美与人体美 人性是美的 母爱 尊严胜于生命 尊重敌人 “自由的姿势” “爱神，你从未吃过败仗” 最美是人体 人体美源于性选择 神圣的裸体 古希腊人发现了黄金比 古希腊建筑中的人体美四、祭坛 最具民族精神的小说——《三国演义》、《水浒传》 秦陵兵马俑的“了不得” 故宫——“非壮丽无以重威” 中国帝王也卑贱五、佛与古希腊人体雕像六、别样的中国人 人才辈出的时代 老子与庄子 “竹林七贤”和陶渊明 飘然太白也折腰 “天尽头，何处有香丘？”七、“缪斯本能”与“文以载道”八、竞技与团体操表演九、塔拉塔结束语：建造竞技场

<<祭坛与竞技场>>

媒体关注与评论

书评作者的这种感悟，不只来自历史，也来自人生。

是人生体验使他回顾古人。

文明是一条河，今人在下游，古人在上游。

今人与古人也就可以感同身受。

…… 这书也就写得真诚，像是散文，带着感情，让你思索，也让你动情。

——王卫民

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>