

<<鲁迅其书>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅其书>>

13位ISBN编号：9787801495556

10位ISBN编号：7801495551

出版时间：2001-2

出版时间：社科文(2)

作者：张杰,杨燕丽

页数：590

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鲁迅其书>>

### 内容概要

在20世纪的著作家中，能够经久不衰地拥有广泛读者的是鲁迅。改革开放以来，十几个出版社分别出版了不同形式的《鲁迅全集》、《鲁迅作品集》等，均无不热销。为帮助读者更好地阅读和理解鲁迅，《鲁迅其人》一书收入了近十几年来鲁迅研究的代表性成果，对鲁迅从不同侧面加以全方位的观照，其中有曾产生过广泛影响的《鲁迅的生命意志及其人格形式》、《鲁迅的人格自塑》等著名文章，为解读鲁迅其人提供了最新的阐释性资料。

## &lt;&lt;鲁迅其书&gt;&gt;

## 书籍目录

序伟大的文学家、思想家和革命家鲁迅 致力于改造中国人及其社会的伟大思想家 作为诗人的鲁迅 作为文学史家的鲁迅 鲁迅——我国科普创作的前驱 永世流浪和“过客”境遇——鲁迅对精神探索者的生存方式与悲剧命运的体认 论鲁迅的生命意志及其人格形式 鲁迅的人格自塑 鲁迅诗人气质的形成与中外文化 鲁迅的思想风采 鲁迅：思想的构成与特质 论鲁迅的巨人文化特质 鲁迅哲学思想刍议 论鲁迅的人生哲学 鲁迅的反抗哲学及其运命 鲁迅早期的“立人”思想及其意义 鲁迅改造国民性思想问题的考察 鲁迅与孔子说略解 鲁迅与佛学 鲁迅与道教文化论略 鲁迅与进化论 鲁迅的“立人”思想和尼采学说 鲁迅接受马克思主义的主观条件 论鲁迅思想与艺术感知—心理系统 鲁迅的艺术思维与艺术世界里的中西文化 鲁迅与现代艺术意识 后记

## &lt;&lt;鲁迅其书&gt;&gt;

## 章节摘录

阅读《野草》，有些时候，似乎的确有些困难。但是，如果能从现实的曲折的反映入手，针对现实，抓住现实，是仍然可以找到它的思想线索的，按迹寻踪，而且不以词害意，还是可以迎刃而解的。

说诗者不可以词害意，要是死拖硬拉住一些词句的解释，固然是不对的，但如果离开了文字，离开了原文所体现的整个意境，随心所欲地作“以意为之”的解释，也会把人带入邪道中去。

《野草》中的文字，运用了诗的语言，又结合着作者当时的心境和对现实的看法，——用作者自己的说法，“因为那时难于直说，所以有时措辞就很含糊了”。

大体说来，《野草》全书的情调，是比较阴暗与消沉的。

用他自己的话说：“心情太颓唐了。

”“我的思想太黑暗”，这都是对的。

但这都是比较表面的看法。

而其实质，则是由于对这黑暗现实，有着强烈的神圣的憎恨，“专与袭来的苦痛捣乱”，至其内心，还是充满着对光明的渴求和火热的希望的。

运用讽喻的手法，来达到反拨现实的作用，在《野草》的篇章中，并不在少数。

这是对于被嘲讽者的愤激与蔑视，如果讽刺者没有高瞻远瞩的眼界，没有是非分明的认识，没有嫉恶如仇的火热的感情，那么，对于丑恶的令人不满的现实，他就只有同流合污，熟视无睹的份儿，——他是不舍发出神圣的憎恶来对他进行嘲讽的。

所以，嘲讽的本身，就有别于阿谀，有别于逢迎，当然也有别于熟视无睹，事不关己，高高挂起。

尽管他揭露的只是丑恶黑暗的一面，有时甚至没有明确地表示正面的态度，但那种敢于正视现实、敢于揭露、敢于面对丑恶的精神，——它那本身，也就是战斗与批判了。

.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>