

<<从古典到现代>>

图书基本信息

书名：<<从古典到现代>>

13位ISBN编号：9787801496935

10位ISBN编号：7801496930

出版时间：2002-11-1

出版时间：社会科学文献出版社

作者：张政文

页数：341

字数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从古典到现代>>

内容概要

本书内容包括康德美学的哲学构架、康德的理性概念、康德的存在意识、康德的文化立场、康德的神学观念、康德的社会批判精神、康德的历史学说、康德对20世纪美学的影响、康德与欧洲浪漫主义批评意、康德与马克思的审美文化选择、康德与马克思的审美文化选择、康德与俄国形式主义美学原则等内容。

<<从古典到现代>>

作者简介

张政文，南京人，1960年10月出生，1983年获南京师范大学中文系学士学位，1988年获山东大学文艺学硕士学位。

现任黑龙江大学研究生处处长，美学硕士生指导教师、比较文学硕士生导师、教授。

先后在《哲学研究》、《文艺研究》、《光明日报》、《文史哲》、《求是》等学术刊物上

<<从古典到现代>>

书籍目录

上篇哲学美学

第一章康德美学的哲学构架

第二章康德的理性概念

第三章康德的存在意识

第四章康德的文化立场

第五章康德的神学观念

第六章康德的社会批判精神

第七章康德的历史学说

.....

下篇美学影响

第一章康德对20世纪美学的影响

第二章康德与欧洲浪漫主义批评意识

第三章康德与马克思的审美文化选择

第四章康德与马克思的审美文化选择

第五章康德与俄国形式主义美学原则

.....

<<从古典到现代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>