

<<琴道与美学>>

图书基本信息

书名：<<琴道与美学>>

13位ISBN编号：9787801497673

10位ISBN编号：7801497678

出版时间：2002-11

出版时间：社会科学文献出版社

作者：李美燕

页数：336

字数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琴道与美学>>

内容概要

古琴艺术在中国文化的人文价值里，它不止是一种音乐艺术，更是文认生命境界的表征，诚如高罗佩所言：It is a way,a path of wisdom,Tao.（琴乐是一条道路，通往智能之路——“道”）因此，弹琴的目的，并非在演奏，而是在于“养心”，藉着琴乐的渐浸熏习以变化气质，成就自我的人格生命。

<<琴道与美学>>

书籍目录

上篇

第一章、绪论

第二章、今人研究之成果评述

第三章、琴道之历史传承

第四章、琴道之思想基础

第五章、琴道之美学价值

下篇

第六章、琴道思想与美学之析论（一）

第七章、琴道思想与美学之析论（二）

<<琴道与美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>