

<<文心（套装上下册）>>

图书基本信息

书名：<<文心（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787801507488

10位ISBN编号：7801507487

出版时间：2010.05

出版时间：军事谊文出版社

作者：北京师大二附中2011届文科实验班

页数：573

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文心（套装上下册）>>

### 前言

初次品阅此书，掩卷回味，古朴新颖并举的行文风格、精巧却力贯信达雅语义的文辞令人欣喜，着实急于翻看作者姓名。

待阅完全书读至后记部分，乃知恰是我未来的小师弟师妹们——北京师大二附中文科实验班全体学生的作品合集。

由衷赞叹之余，欣慰之情溢于言表。

作为全国学联的重要组成部分——高中，其地位甚为关键，大部分高中生会直接升入高校，高中生的综合素养不仅直接关系着他们本身能否成为成熟的个体，高中生更是全面建设小康社会未来的生力军，关系着党和国家未来的事业发展。

本书体例多样，洋洒尽皆，博闻多识、思维广阔且见解深刻者颇多，其中过甚者已然超越了此成长阶段的视阈，细品美文浑觉清新飘逸且扬灌流洒，由此而来思考的快乐更令人兴奋，又兼于对那年少青春的美好回忆。

忆当年青葱岁月，我曾为自己成为“少数派”的文科班一分子心存微妙的自豪，何况那是一个如此快乐的班级！

或许用“快乐”来形容压力重重的高中生活略显造作，但正是一群单纯到极致也丰富到极致的同学们制造了这“多余”又难得的快乐。

## <<文心（套装上下册）>>

### 内容概要

三十二个孩子在这里相聚。  
无须多加修饰的原因，有一感情叫做知己，给彼此勇气。  
文实。  
有色彩绚烂的绮丽，有素雅淡然的醇挚，让理性与感性一同延续，生命因此而充实。  
文识。  
在文学中描摹精神的载体，在成长中推敲生命的意义，用最真诚的态度记录我们对梦想的铭誓。  
文时。  
悠悠时光，共同演绎生活的点点滴滴，三年故事永远烙印在心底。  
文拾。  
拾起对希望与理想的期冀，去探寻文字的真谛。  
因为相遇所以珍惜我们的十年我们的《问心》。  
我们在一起。

《文心·问心》内容简介：抬头就能看到阳光。  
这是一群如阳光般灿烂，内心单纯而又满怀希望的年轻人。  
他们相聚在一个平凡却孕育着梦想的地方，一同谱写着属于他们的奇迹。  
他们有着坚定的信心，把放飞梦想，与光同行当作青春的信条。  
他们有着对于梦想的执著，对于文字的热爱以及对于社会甚至是文化的责任感。  
这里的每一个人都是那样热爱着人类最淳朴的情感，追寻着一份有精神意义价值的人生。渴望着与整个世界建立一份独特的联系。  
希望这样的一些思考和感悟可以化作凝结的隽永，感动我们，更感染你们。

## &lt;&lt;文心（套装上下册）&gt;&gt;

## 书籍目录

《文心·莲花九品》目录：【芦】·游记马诗琦 北京雪东京雨杨宇青 长野之怀雷昊 梦、马术、香港情陈诗敏 九寨童话——记九寨沟之旅赵同慧 雍和宫张菁 失落圆明园【茭】·观戚马骥东 观《十月围城》有感田一来日可追——《2012》与“预言”伍岫云 花开彼岸——《地狱少女》观后感杨宇青 广岛赋格【菰】·诗歌崔屹鸣 大风集田一 诗词三首马骥东 诗三首冯玉妍 七言诗·民乐张可涵 雪恋冯玉妍 驶过四季是新年——献给九班的歌李璋 化石孙牧遥 渡口霍莹祺 英文诗三首【菁】·小说&戏剧雷昊 雏菊杨依卓 静静的路张竹韵 随波逐流……《文心·问心》目录：随笔、游记 试问此心于处，刺新作笔笑纵鸾巡魏尔曼 低调的沪上美男子魏尔曼 我喜欢的上海姑娘赵天舒 我的旅美日志郗吉喆 Standup we're Arsenal姜孟圻 凭吊唐璐 家园梁梦爽 她，就像那远处的山董欣然 水·韵白惠天 意义因我而存在李美玉 葡萄的感悟董欣然 丽江“古”城?肖依蒙 我的小提琴老师赵柔翰 在寂寞中成长刘愔 心中一甲子的回响王好培 游记一则邓少騫 在路上的我们朱竹 最真实的是生活张思涵 美国之旅——精神的洗礼……青春、情感 回首此心曾何若，轻狂啼笑各满襟读后感、影评 重寻此心旧时访，前车辄下足迹新诗歌 少听此心今正作，酿意如醺吐妙音小说 且观此心他处表，一块儿肠尽入底筒人讨论文 览相此心四方见，辨山思咏字如针

<<文心（套装上下册）>>

章节摘录

离开校门回家的我走了数十步，遇到一个乞丐。

其实“遇到”这词用在这里并不好，《现代汉语词典》中将“遇到”与“碰见”相并列，有一丝欣悦亲切之感，然而我与这个乞丐并不相识，我也并没有什么高兴的，倒是觉得惶惑。

离开校门回家我走了数十步，见到一个乞丐。

其实“见到”也不贴切。

若不是她好心地提醒我，我一定会忽视她的存在，就把她当作每日每夜行走在我周围的一个个黑影里的一个——不是我离开他们，就是他们从我身边走过。

好吧，我是在兜圈子。

但你要理解我——这的确有些难以启齿，不过已经是一年前的事了，就把这当作是我成长的过程罢。

一个十月黄昏，离开校门的我走了数十步，被一个乞丐叫住。

是个老太太。

原谅我对方言的不敏感——我并没有听出她在叫我。

而且我也并没有意识到她是一个乞丐，她站着，而且走着，而且没有盛硬币的脏盘。

她叫“小子，小子”，让我停下。

我惶惑了，周围有各式各样归家的学生，各种校服与匆匆的步调——为什么叫我？

如果按事情发生的时间划分，上述疑问是稍后才有的。

我的第一反应是惶惑：我掉了什么东西？

并环顾我的脚下。

除此之外我实在想不到路人与我搭讪的理由了，如果真要想的话，那么就是招呼我吃糖果，目的是拐卖儿童——不过这种伎俩是从我独自出门以来，第一种被我免疫的病毒，家长早已教会我，学校也时刻为我温习的，更何况，我已经不是小孩子了。

后记

我们一直在心底里相信着什么，无论那是爱或是理性。  
事实上，没有人能够带走这份沉默的执著，就像污泥不能够侵扰莲花默默而坚定的绽开一样。  
莲花象征清峻、雅致、不畏凡尘。  
我们在浮华里探索着，思维如同寂静的星河在头顶爆炸，带有明亮的、炙人的火光。  
我们静静等待它熄灭，拂一拂灰烬开始奋笔疾书。  
笔尖划过纸与心灵，字迹横越海洋天空。  
我们创造着未知世界的奇闻也挖掘着现实世界的怪谈，分析着古卷之中丰神俊秀的异人也议论着当今社会字字锋芒的鬼才。  
没有什么不能思考，没有什么不能超越，这便是莲之精神。  
周履靖曰：“九品：日高，日古，日深，日远，日长，日雄浑，日飘逸，日悲壮，日凄然。”  
而佛教中的九品是指修炼的最高境界。  
纵然我们不能一跃长空直达彼岸，但是以巅峰作为目标永远强过只在平原上摸爬滚打，以彩虹为追求永远强过目光只追随着纸鸢。  
攀爬是人生的状态，我们偶尔的停下也只是为了调整呼吸，而后继续上路。  
生活中这33个人总是会说一句话：与光同行。  
光，管理昼夜，分别明暗，俨然就是理性、正义和爱。  
走在山崖边抬头看到凛冽的光，躺在河岸上眯着眼感受到暖和的光，跑在草原中侧耳听到疾速的光。  
被笼罩，被热爱，被鞭策，与光同行的日子会陪伴我们走到路的尽头，这条寻找真理的路。  
如今很多文章汇合成为这本文集，闪着新生的光芒。  
这是我们神经末梢的延伸，是我们最敏锐的感动。  
也是献给社会的，第一份礼物。

<<文心（套装上下册）>>

媒体关注与评论

我一直愿意用这样一句话来形容我们这个班：一个向往天空的歌者舞者，一个亲吻大地的英雄好汉。所谓歌者爱歌，便是那些轻舞飞扬，肆意挥洒的青春。

，所谓壮者当歌，便是无悔于岁月的坚忍和沉郁。

正如题目所写：“莲花九品”，这些人笔下的痕迹必定是要“九品”才有味道。

——马诗琦

<<文心（套装上下册）>>

编辑推荐

《文心(套装上下册)》：眼前禁得一枝横，不用千林缀玉英，花谢花开浑不问，只将佳处付诗情。  
出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植。  
回塘最幽处，拍水小亭开，陌上少年植足，荷香深处不回头。  
三风，梅骨，剑胆，琴心。



<<文心（套装上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>