

<<声韵>>

图书基本信息

书名：<<声韵>>

13位ISBN编号：9787801521224

10位ISBN编号：7801521226

出版时间：1999-06

出版时间：黄河出版社

作者：王玉美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<声韵>>

### 内容概要

#### 内容介绍

本书是作者多年从事声乐教学实践与声乐理论研究的总结,着重对声乐艺术的特性、规律与发声机理进行分析研究,对声乐艺术的传统观念与歌唱技巧进行了再认识。

书中把声乐教学与民族歌唱文化、语言特点、发声科学、音乐美学与艺术实践等问题结合起来进行研究,较好地揭示出歌唱艺术作为一种审美载体的本质特征及其所体现的艺术魅力。

全书内容丰富、理论充实,是一本较全面、系统、科学的声乐艺术研究的理论著作,可作为声乐专业学生和广大歌唱爱好者的学习教材。

## <<声韵>>

### 作者简介

#### 作者简介

王玉美，山东省龙口市人。

1958年考入山东艺专音乐系五年制声乐专业，受教于薛奇逢教授、何锦文教授和朱德九教授，学习美声唱法。

以优异的成绩毕业后，被选为山东省歌舞团女高音独唱演员。

80年代初，调入山东艺术学院从事声乐教学与声乐理论研究工作。

任师范系音乐教育专业声乐教研室主任、副教授至今。

其学生有

多人在国家、省市声乐比赛中获奖。

发表声乐理论研究文章多篇，主要有《谈歌唱中的连音与断音》《声与情——声乐教学中的追求》《坚持师范教育的特点搞好声乐教学》等。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>