

<<做一个美术大家>>

图书基本信息

书名：<<做一个美术大家>>

13位ISBN编号：9787801527745

10位ISBN编号：7801527747

出版时间：2007-1

出版时间：黄河出版社

作者：王歌风，王秀存 著

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<做一个美术大家>>

### 内容概要

《做一个美术大家：现代中国美术名家话成功》以“怎样成为一个美术大家”为主题，选择中国现代美术各个发展时期有代表性的、公认程度很高的人物（计691位）的重要言论，提炼概括出20个专题，构建一套综合性的美术人才成功方略。

## &lt;&lt;做一个美术大家&gt;&gt;

## 书籍目录

自序序引用文献作者名录一、美术大家（一）美术大家（二）美术精品（三）“画家最终要靠作品说话”（四）时间和观众是最权威的鉴定家二、根本在人（一）“在画面上下功夫是治标，努力提升自己才是治本”（二）按照新型人才观塑造自己三、思想建设（一）思想水平高的美术家才有可能成为巨擘（二）全面加强思想建设（三）关键是端正学风四、美术观（一）面向世界面向未来面向现代化的、民族的科学的大众的社会主义美术（二）美术的本质与特征（三）美术的功能（四）坚持正确的艺术方向（五）遵循发展繁荣美术的正确方针五、专业基本功（一）力作决不可能在只有新观念而乏功力技巧的美术家手中出现（二）美术专业基本功的现代内涵与要求（三）锤炼专业基本功的一般经验六、审美素养（一）眼高，手才能高（二）审美感知力的培育（三）审美想象力的激发（四）审美理解力的锤炼（五）审美情感的陶冶（六）审美标准的建立与欣赏能力的训练（七）艺术思维的开发（八）美术理论水平的提高（九）“广泛的艺术修养是画家第一要义”七、科学文化素养（一）“养成胸中书卷之气，然后才能笔下有神”（二）科学文化素养的内容（三）科学文化根基的培固八、人品（一）作品的意境格调之美主要来自作者的人品之美（二）高洁的人品有日月之辉（三）人品的修炼九、艺德（一）高度的社会责任感（二）严谨的创作态度（三）自由的创作心境（四）宽阔的艺术胸怀（五）抵制艺德滑坡十、心理·性格·气质（一）优良的心理素质（二）有利于创造成功的性格（三）与艺术精神相契合的气质十一、能力开发（一）学习与研究能力（二）认知、分析、判断能力（三）开拓创新能力（四）团结协作能力（五）实践能力（六）生存与发展能力十二、人生创造（一）适合干什么就干什么（二）经营自己的长处，形成竞争优势（三）时刻不偏离自己的目标（四）向方法索取更高的效率（五）积极主动地选择生活，乐于做新的尝试（六）“每一次‘走出去’都开辟了一片新的艺术天地”（七）“好风凭借力，送我上青云”（八）建设好家庭生活（九）严格管理自己十三、生活体验（一）“生活体验对于艺术家来说是头等重要的东西”（二）艺术家体验生活的核心任务（三）艺术家积累生活体验的一般经验十四、美术学习（一）“必得真师指点，才能不误所学”（二）“学我者生，似我者死”（三）、“不囿门户，多学几家”（四）“艺术只有在交流中才能得到发展”（五）“从原作、真迹中得真谛”（六）临摹、写生不可偏废（七）“初学尽量工整，不怕刻板，切忌流滑、俗气”（八）技能练习与艺术思维训练综合并举（九）“学问之事必不可无系统”（十）“动脑比动手重要”（十一）“‘悟’在艺术学习中非常紧要”（十二）“实者慧”十五、艺术道路（一）热爱是最准确的路标（二）机智地把握社会需求（三）“你的目的也就决定了你对书法的选择问题”（四）“只要表现他所经验的就好了”（五）“要走出自己的一条路，必须有一手绝活”（六）站在大师的肩膀上攀登新高（七）“绕过他人的足迹，踩新路”（八）“排除障碍者是能人，化险为夷是强手”（九）“拥有自己的风格才有存在的价值”（十）艺术与人生互联互通（十一）积极参加中心舞台的展览、竞赛，适时脱颖而出十六、创作思想（一）民族性（二）时代性（三）人民性（四）个性（五）以人为本十七、创作方法（一）先感动自己，然后再用自己的表达来感动观众（二）“正是‘意’的高低决定了作品的审美价值”（三）没有集中概括就没有艺术创造（四）“有意盖不如无意之妙也”（五）从效果出发，择一切适合的手段而用（六）“笔墨技巧的运用要服从意境”（七）“大胆落墨，小心收拾”十八、表现的艺术（一）立意（二）选材（三）构图（四）造型（五）刻画十九、艺术创新（一）美术创新的真义（二）创新的准备（主观方面）（三）20世纪中国美术发展创新的思路与实践二十、赢得接受（一）要坚信“艺术水准越高的作品，经济价值也比较高”这个真理（二）下功夫研究审美接受心理，把握审美消费市场（三）有匠心地策划和制作作品（四）运用高明的策略开拓与占领市场（五）选用得力的代理人（六）“培养了很多观众来喜爱他的这种艺术样式”（七）“构成了绘画生态的链条”配图目录后记

<<做一个美术大家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>