

<<法兰西教堂>>

图书基本信息

书名：<<法兰西教堂>>

13位ISBN编号：9787801534286

10位ISBN编号：780153428X

出版时间：2001-7

出版时间：人民日报出版社

作者：奥古斯特·罗丹

页数：194

字数：122000

译者：杨汝生,高发明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<法兰西教堂>>

### 内容概要

本书不是一部学术著作，也不是一部考古学和建筑学论著，而是法国大雕塑家奥古斯特·罗丹（Auguste Rodin, 1840-1917）在考察法兰西教堂时所做的笔记。

虽然不成章节，显得有点凌乱，甚至前后重复，但贯穿全书的思想却是明确和一致的：那就是艺术家对法兰西教堂的热爱和讴歌。

该书凝聚了艺术家多年的所见、所闻和所思，向人们揭示了法兰西教堂的神秘和魅力。

若是说此书有重复之处，那就是罗丹对破坏和修复的严厉谴责，这也许是艺术家有意这样做的，以表达自己的愤怒和唤起人们的良知。

他认为，有的教堂已被毁坏，甚至变成一片废墟，但只要那些古老的石头还在，就仍然蕴涵“残存的美”，远远胜过那些用现代高级建筑材料炮制的复制品。

为了帮助读者更好地领会书中的精神，我们尽量做了一些注释。

凡是没有注明“原注”的，则都是译者添加的。

<<法兰西教堂>>

书籍目录

译序 一、中世纪艺术之启蒙原则 二、法兰西的自然 三、关于罗马风格的笔记 四、埃当普 五、芒特 六、内韦尔 七、亚眠 八、勒芒 九、苏瓦松的夜晚 十、兰斯 十一、拉昂 十二、夏尔特尔 十三、装饰种种 十四、写生、建筑、雕刻、线脚

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>