

<<古医书研究>>

图书基本信息

书名：<<古医书研究>>

13位ISBN编号：9787801564191

10位ISBN编号：7801564197

出版时间：2003-4

出版时间：中国中医药出版社

作者：李今庸

页数：436

字数：332000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古医书研究>>

### 内容概要

中医学古典著作，是中医学的发展基础，是我国古代医药学家以当时各门自然科学和先进思想为指导，对长期医疗实践经验的整理总结。

它长期以来，在指导我国古代临床医疗实践和中医学发展上，产生过极大影响，指导今天，它仍然在发挥着积极作用。

## <<古医书研究>>

### 作者简介

李今庸，男，1925年9月生，湖北省枣阳市人，幼承家业，在家乡行医。

通晓中医内、外、妇、儿各科，尤以治疗中医内、妇科见长。

1957年春，至湖北省中医进修学校任教。

1959年2月转为湖北中医学院继续任教。

先后讲授过《金匱要略》、《黄帝内经》、《难经》以及《中医基础学》等

## &lt;&lt;古医书研究&gt;&gt;

## 书籍目录

《黄帝内经》的成书年代和成书地点考 一 《黄帝内经》成书时间的上限 二 《黄帝内经》成书时间的下限 三 《黄帝内经》的成书地点 《黄帝内经》的学习方法 一 忠实《内经》原文 1 以《内经》原文为主 2 参阅历代学者对《内经》的注释 3 运用训诂学知识 4 利用校勘方法 二 理论联系实际 三 取其精华去其糟粕 试论《黄帝素问直解》论《黄帝内经》的营卫理论 一 营卫的基本概念及基础 二 营卫的生成及其运行规律 1 营气 2 卫气 3 营卫的相互关系 4 营卫的生理作用 5 营卫理论的临床作用 论穴位在人身中的重要意义 略论《黄帝内经》中血气流行及放血治病 略论巫的起源和《黄帝内经》中的巫祝治病 《素问》运气七篇成书年代考 1 运气七篇成书的时间上限 2 运气七篇成书的时间下限 按摩古史考 楚医学初探 我国古代对脑的认识 从我国古代对妖娠正常胎位的认识谈到中医学的护养胎孕 论我国古代优生观 考据学在中医古籍研究中的地位 论我国文字文化基本规律和整理中医药学 《八十一难经》成书年代考 《八十一难经》考义二则 《针灸甲乙经》考义二则 《黄帝内经太素》考义一则 阴气降至 阳气降至 我国古代病证名词考五则 《伤寒杂病论集》质疑 《伤寒论》考义八则 论《金匱要略》一书的形成 《金匱要略》的学习方法 《金匱要略》考义二十四则 《神农本草经》成书年代考 《神农本草经》考义二则 《肘后备急方》考义二则 《新修本草注》考义一则 《备急千金要方》考义八则 《千金翼方》考义三则.....

## &lt;&lt;古医书研究&gt;&gt;

## 章节摘录

1.在《内经》一书中，有些内容的文字相同，其实质却不相同，如《素问·气穴论》中“肉之大者曰谷，肉之小者曰溪，肉分之间，溪谷之会，以行荣卫，以会大气”的“大气”一词，是指人身的“正气”，而《素问·热论》中“……厥阴病衰，囊纵，少腹微下，大气皆去，病日已矣”的“大气”一词，则是指人身的“邪气”。

还有《素问·五运行大论》中“大气举之也”的“大气”一词，则又是指的“空中大自然之气”。又有些内容的文字不同，其实质却是一个，如《素问·诊要经终论》中“厥阴终者，中热嗑干，善溺，心烦，甚则舌卷卵上缩而终矣”的“卵”字，和《灵枢·刺节真邪》中“故饮食不节，喜怒不时，津液内溢，而下流于辜”的“辜”字，均是指人的“阴丸”，今谓之“辜丸”者是也。因此，学习《内经》原文，决不能停留在文字表面上，必须深入到医学的实际内容里面去。只有深入到了医学实际，才有可能把握住它的实质，从而对它加以正确的利用。

2.在《内经》的文章里，每句都有一定的含义，每段又有一个总的精神，而在每章之中仍然有一个总的精神。

学习《内经》原文，既要一字一句的读懂，又不能把文章弄得支离破碎而必须掌握其全体精神，否则，是掌握不好的。

如《素问·玉机真藏论》所载“五藏受气于其所生，传之于其所胜，气舍于其所生，死于其所不胜……”一段，其“五藏受气于其所生……气舍于其所生，死于其所不胜”三句为正文，“传之于其所胜”一句是借宾定主之衬文，而主要精神则是说：五脏受病气于己所生之脏，照疾病的一般传变之次，当传之于其所胜之脏，其不传其所胜而舍于生己之脏，死于其所不胜之脏，则为“子之传母”的“逆行”，其病子传母，三传至其所不胜而死，故下面混入正文的一句古注语称其曰“逆死”。若撇开整段的主旨，而把它分裂成一句一句的去读，是不能读好的。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>