

<<小说中医>>

图书基本信息

书名：<<小说中医>>

13位ISBN编号：9787801569066

10位ISBN编号：7801569067

出版时间：2006-1

出版时间：中国中医药出版社

作者：张大明

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小说中医>>

内容概要

《小说中医》讲述中医之学不仅追求真，追求善，同时还追求美的完满。中医学的美是医道中超越了真，超越了善的最高层次，是为医之道的至境峰颠。你苦醉心于中医学中，学会感到美的震撼，美的感染。中医的诊疗过程与其说是技术操作，毋宁说是艺术创作。中医诊疗过程观察周全，灵活善变。医生思彻天地，心游八极，个人之学识经验，性格灵感并参与其间。似是随心所欲，而实则终不逾矩，为医理所涵。这为医生独特风格的充分展现，提供广阔的画面。历代成熟的大医家，多形成了的独具风格，在诊疗过程中鲜明地展现：“扁鹊医如秦鉴烛物，妍媸不隐，又如

<<小说中医>>

书籍目录

第一回 说老师言学生人物亮相 论规矩谈技艺何为关键第二回 观方药测病情丝丝入扣 治疾病如写真样
样相似第三回 妙改方巧改方改如不改 重开方又开方开犹未开第四回 辨痰浊论瘀血总归脂浊 化痰浊逐
瘀血终是祛脂第五回 述藏象论脏器脏藏有异 言藏神谈脏形藏脏不同第六回 观影象参数值延伸四诊 通
概念溶新知巧为辨证第七回 说难学道封闭中医学学术 论药性惜粗疏中药理论第八回 用热药不远热妙在
巧用 知实质巧运用以犯为能第九回 空调病阴暑症贪凉饮冷 大青龙温散法作雨龙升第十回 究西药论特
性洋为中用 精选药获佳效重在辩证第十一回 评易经论医经医易同源 学易经读医经医易有别第十二回
重功能重感受中医特色 重形态重指标西医守则第十三回 论剂型有多种丸散膏丹 据病机巧运用阴阳倒
颠第十四回 喜怒忧思悲恐辨证求因 风寒暑湿燥火因发知受第十五回 药方上多地名道地分明 灭病魔用
强兵克敌制胜第十六回 议八纲谈脉象评脉论证 言太医话雪芹议红说曹第十七回 或合理或合实经典学
习 或原意或释意经典研究

<<小说中医>>

章节摘录

书摘实习生青禾一早就来到省中医研究院的名医堂前，兴奋中又略带紧张，今天她就要开始跟师实习了。

昨天在医政科听说，自己要跟的这位张老师，年轻时在原来的医院就有“小神仙”的雅号，后来参加全省中医选拔考试，力拔头筹，于是调到省中医学院，从事医疗与教学，去年退休，被聘到这里的名医堂。

那时拿到介绍信她就去挂号处，找到名医介绍栏中张老师的照片，仔细观察。

张老师细目长眉，笔挺鼻梁下的人中深而细，双唇虽薄而棱角分明，头发一丝不乱，额头上皱纹也整齐得如同精心描画的一般。

青禾这时回想张老师的容貌，只觉得颜面淡化而线条清晰，这些线条弯曲而不柔弱，挺拔而不僵硬，有条不紊地描画出他那睿智儒雅的面庞。

若给他画像，最适合的形式当推中国画里的线描。

那素描中的明暗，或国画里的渲染，已属多余。

她正想着，不觉张老师已走近，她马上迎上去：“您是张老师吧，医政科安排我跟您实习。

”说着递上介绍信。

张老师边接信边说：“好，好，你来吧。

” 诊室窗明几净，一尘不染，朝阳射入，满室生辉。

青禾想，看来卫生是不必打扫了，那就先给老师沏茶吧。

她扫见茶几上有个宝蓝色宜兴小茶壶，一旁还有个竹筒茶叶盒，就倒了些茶叶，将壶冲满水后端过来。

张老师接过茶壶说：“谢谢。

” 这时已有病人拿着病历本进来，师生二人马上接诊。

张老师问病，察舌，诊脉，开方；青禾跟着察舌，诊脉，记录，抄方。

这样，到了接近中午时，登记本上已有了十多个病人的姓名，室外已无病人候诊了。

张老师这时才腾出了感觉来品茶，随着淡绿色的碧罗春徐徐咽下，觉得香沁五脏，神清气爽。

他边品茶边品味这位新来的女弟子。

只见青禾生着白晰的脸，黑亮的眼睛，红润的唇，透射着健美与机敏。

她那白而润泽的面色，可作为《素问·脉要精微论》中“白欲如鹅羽，不欲如盐”最佳的、最直观的注解。

张老师想，以后再讲这段经文，可以青禾作为教学模特。

“你有什么感想呀？通过这半天的实习。

” 张老师边喝茶边问。

青禾略一思忖，答道：“老师的思路有时跟得上，有时跟不上。

” “哦，” 张老师用杯盖掠着浮在茶水上的茶叶，“说说看。

” “咱中医临床分理、法、方、药。

在理法的阶段，我觉得似乎还勉强跟得上——可到了方药阶段——尤其是药的阶段，好象总跟不上。

心中设想的方药，总跟老师实际开出的有不小的差距。

” 青禾低头翻着笔记本说，“例如这个病例……” “方药选择涉及到规范的问题。

” 张老师徐徐地说。

“规范？” 青禾抬起头，“您是说——” “如果以规范与否作为标准，来划分中医与西医，那么中医的治疗可以归入不规范的一类。

” 张老师看着青禾疑惑的目光，又接着说：“不过不够规范并不等同于不科学、不优秀，不意味着落后。

” 青禾虽然稍有释然，但疑惑却有增无减：“中医是门科学技术，难道还能不规范？” “如果按技术与艺术划分，我宁可将中医划入艺术。

古人早已有言：‘医诚艺也’”。

<<小说中医>>

媒体关注与评论

书评中医名家刘力红，伤寒名家郝万山推荐！

中国中医药出版社畅销书系。

打造“中医师承教育”权威基地，还原老中医“手把手”传教实况。

学医难，学中医尤难！

成为名中医更是难上加难——因此，元代名医王好古写的中医书名叫《此事难知》！

一旦通晓医理，就能以一当十，一通百通，就像清代名医陈修园写的书《医学实在易》！

而从“难知”到“实在易”中间，则是成为中医临床高手最为艰难的路程。

为让更多中医学习者接

<<小说中医>>

编辑推荐

《小说中医》为《中医新课堂》丛书之一，是一部表述中医药文化的小说，中医名家刘力红、伤寒名家郝万山联合推荐。

全书采用传统的章回小说的形式来表述中医，既源于真实的带教过程，而又进行了艺术加工，使得全书既具有难得的趣味性，可读性，而又不失严谨性，使读者在轻松的气氛中学医悟巧，是医学与文学融合得较为成功的力作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>