

<<小提琴入门与提高(上中下)>>

图书基本信息

书名：<<小提琴入门与提高(上中下)>>

13位ISBN编号：9787801582676

10位ISBN编号：7801582675

出版时间：2003-1

出版时间：蓝天出版社

作者：杨宝智

页数：3册

字数：980000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

# <<小提琴入门与提高(上中下)>>

## 内容概要

本套教材的对象，主要是国内课余学小提琴的小朋友和所有喜爱小提琴的初学者，但已具备初、中级水平的人更可以通过这套教材得以提高。

本套教材的内容，既包括古今中外各个时代、各个地区、各个民族各种不同风格和门类的有代表性的乐曲，亦包括各个调的不同调式的音阶及有价值的练习曲精华。

内容和要点： 乐器介绍、演奏姿势及格调速空弦上运弓； 用拨弦认识四条弦； 空弦运弓； 第一种指法：在各弦上演奏和转换； 分弓换弦； 连弓； 附点节奏之(I)； 第二种指法： 认识第二种指法，附点节奏之(II)； 第一种指位和第二种指位混合； 连弓换弦； 改变弓速及其他； 十六分音符几八分附点； 简易双音及三连音。

其他几种常用指法、常用弓法和节奏 第三种指法(之I) 1、2指都后退，半音在空弦同1指之间； 再加4指也后退半步(3、4指之间也是半音)； 和第二种指位的混合； 整个手比第二节移高半音； 附点节奏(IV):八分附点节奏的进一步掌握； 切分节奏(II)； 第四种指法，小调音阶以上各种指位的混合、小指的前后伸展； 装饰音(II)； 越弦、双音、快速三连音、不常用的节拍及节拍组合； 大型乐曲； 认识不同的把位：用同一曲调(以不同的调)在各固定把位上演奏； 固定第二把位(I)； 固定第三把位(I)； 认识第二把位(II)----其他的手指排列； 固定第三把位(III)----其他手指排列及其结合； 半把位和固定四把位； 换把： 利用空弦、休止符和泛音换把； 同指(单指)换把； 顺指换把、利用泛音换把； 同音换把； 越指换把； 在低把位上用换把演奏的各个大小调上的世界名曲： 升记号的大调； C大调及降记号的大调； a小调及升记号的小调 降记号的小调。

## <<小提琴入门与提高（上中下）>>

### 作者简介

杨宝智先生，中国著名的小提琴教育家，著名弦乐艺术家，在小提琴教学、演奏、作曲、音乐学、钢琴等多项专业均有所建树的乐坛奇才，先后任教于上海音乐学院、中央音乐学院及四川音乐学院。

杨宝智先生多次担任小提琴比赛和考及评委，精心培育了大批青少年和儿童，除

## &lt;&lt;小提琴入门与提高(上中下)&gt;&gt;

## 书籍目录

上册序 如何学好小提琴杨宝智教授简介林耀基教授简介如何用好这套教材--写给读者的话第一章 乐器介绍、演奏姿势及各条空弦上运弓 第一节 乐器介绍 第二节 持琴姿势 第三节 持弓姿势 第四节 用拨弦认识四条弦 第五节 空弦运弓 附一：乐谱常识 附二：提琴演奏常用记号 附三：保护小提琴的常识第二章 第一种指位 第一节 在E弦上演奏 第二节 第三节 第四节 第五节 分弓换弦 第六节 连弓 第七节 附点节奏之( ) 第三章 第二种指位 第一节 认识第二种指位, 附点节奏之( ) 第二节 第一种指位和第二种指位混合 第三节 连弓换弦 第四节 改变弓速及其他 第五节 十六分音符及八分附点 第六节 简易双音及三连音附录(一) 本册意大利文术语解释附录(二) 第一把位参考图中册第四章 其他几种常用指位、常用弓法和节奏 第一节 第三种指位(之 ) 1, 2指都后退, 半音在空弦同1指之间 第二节 再加4指也后退半步 第三节 和第二种指位的混合 第四节 整个手比第二节移高半音 第五节 附点节奏( ) : 八分附点节奏的进一步掌握 第六节 切分节奏( ) 第七节 第四种指位、小调音阶以上各种指位的混合、小指的前后伸展 第八节 装饰音 第九节 越弦、双音、快速三连音、不常见的节拍及节拍组合 第十节 大型乐曲第五章 认识不同的把位 第一节 用同一曲调(以不同的调)再各固定把位上演奏 第二节 固定第二把位( ) 第三节 固定第三把位( ) 下册 第四节 固定第二把位( ) 其他的手指排列 第五节 固定第三把位( ) --其他手指排列及其结合 第六节 半把位和固定四把位第六章 换把 第一节 利用空弦、休止符和泛音换把 第二节 同指(单指)换把 第三节 顺指换把、利用泛音换把 第四节 同音换指 第五节 越指换把第七章 在低把位上用换把演奏的在各个大小调上的世界名曲 第一节 升记号的大调 第二节 C大调及降记号的大调 第三节 A小调及升记号的小调 第四节 降记号的小调附录

## <<小提琴入门与提高(上中下)>>

### 媒体关注与评论

这套课程出版前很多内容在内地和港、澳、台地区广为流传，它浓缩了两位大师毕生教学之方法、要诀和经验。

这是一套轻松、快乐、新颖、系统的小提琴基础课程，它的出版将是所有学琴者的福音。

有了这套书，你再也不用长时间孤独地练琴了，它能让你用最短的时间迅速提高、突破考级。

<<小提琴入门与提高(上中下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>