

<<中国现代文学珍藏大系.朱自清卷>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学珍藏大系.朱自清卷>>

13位ISBN编号：9787801582928

10位ISBN编号：7801582926

出版时间：2003-3-1

出版时间：蓝天出版社

作者：朱自清

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

这套“中国现代文学珍藏大系”的编辑特点有五：一、图文并茂；二、有作家自己写自己身世的文字，或自述，或自传；三、有自我评论部分，或创作经验谈，或自评；四、有散文精选，包括游记在内；五、有创作名篇，或小说，或诗歌，或戏剧，或杂文，因人而异。

第一批入选名家有鲁迅、茅盾、巴金、老舍、冰心、朱自清、许地山、闻一多八位，其中有三人是出两卷，其余均为一卷。

在出版物众多的今日，对一般想念书的年轻人来说，从何读起已成为大问题；弄不好，乱读一气，或者抓住什么念什么，费了时间不说，收获究竟几何也还真得画个问号。

找一些好本子念实在是一种好办法。

所谓好本子，有两个含义：一是大师的东西，二是名篇。

起步先由经典起，即先念经得起时间考验的，又能跨越地域的，被各国人各族人共同欣赏的。这个法子不失为一种好法子，起码是很聪明、很经济、很事半功倍的法子。

## 内容概要

朱自清（1898-1948）中国散文家、诗人。

字佩弦，江苏扬州人，原籍浙江绍兴。

1920年毕业于北京大学。

1922年发表长诗《毁灭》，后又从事散文写作。

1948年8月拒绝接受美国救济粮，因贫病在北平逝世。

早期诗作表现对黑暗现实的忧愤和对光明、对美的憧憬；散文风格素朴缜密，清隽沉郁，以语言洗炼、文笔秀丽著称。

著有诗集《雪朝》（与人合作），诗文集《踪迹》，散文集《背影》、《欧游杂记》、《你我》、《伦敦杂记》，文艺论著《诗言志辨》、《论雅俗共赏》等。

书籍目录

自传我是扬州人说扬州择偶记春晖的一月初到清华记回来杂记散文歌声憎匆匆笑的历史温州的踪迹航船中的文明刹那女人背影说梦哀韦杰三君白采荷塘月色怀魏握青君儿女看花我所见的叶圣陶给亡妇冬天买书北平沦陷那一天杂感谈抽烟论诚意论无话可说论老实语沉默不知道论东西论做作论气节论标语口号论不满现状游记桨声灯影里的秦淮河旅行杂记海行杂记南行杂记扬州的夏日南京潭柘寺戒坛寺松堂游记《伦敦杂记》三家书店文人宅博物院公园加尔东尼市场吃的乞丐圣诞节房东太太导读鲁迅《药》指导大概《蔡子民先生言行录》指导大概《胡适文选》指导大概创作谈《背影》序《欧游杂记》序写作杂谈关于写作答问诗与感觉诗与哲理爱国诗答编者问(关于散文写作)出版后记

章节摘录

两年前差不多也是这些日子吧，我邀了几个熟朋友，在雪香斋给握青送行。雪香斋以绍酒著名。这几个人多半是浙江人，握青也是的，而又有一两个是酒徒，所以便拣了这地方。说到酒，莲花白太腻，白干太烈；一是北方的佳人，一是关西的大汉，都不宜于浅斟低酌。只有黄酒，如温旧书，如对故友，真是醇醇有味。只可惜雪香斋的酒还上了色；若是“竹叶青”，那就更妙了。握青是到美国留学去，要住上三年；这么远的路，这么多的日子，大家确有些惜别，所以那晚酒都喝得不少。出门分手，握青又要我去中天看电影。我坐下直觉头晕。握青说电影如何如何，我只糊糊涂涂听着；几回想张眼看，却什么也看不出。终于支持不住，出其不意，哇地吐出来了。观众都吃一惊，附近的人全堵上了鼻子；这真有些惶恐。握青扶我回到旅馆，他也吐了。但我们心里都觉得这一晚很痛快。我想握青该还记得那种狼狈的光景吧？

我与握青相识，是在东南大学。那时正是暑假，中华教育改进社借那儿开会。我与方光焘君去旁听，偶然遇着握青；方君是他的同乡，一向认识，便给我们介绍了。那时我只知道他很活动，会交际而已。匆匆一面，便未再见。三年前，我北来作教，恰好与他同事。我初到，许多事都不知怎样做好；他给了我许多帮助。我们同住在一个院子里，吃饭也在一处。因此常和他谈论。我渐渐知道他不只是很活动，会交际；他有他的真心，他有他的锐眼，他也有他的傻样子。许多朋友都以为他是个傻小子，大家都叫他老魏，连听差背地里也是这样叫他；这个太亲昵的称呼，只有他有。

编辑推荐

看啊，那都是歌中所有的：我用耳，也用眼，鼻，舌，身，听着；也用心唱着我终于被一种健康的麻痹袭取了，于是为歌所有此后只由歌独自唱着，听着；世界上便只有歌声了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>