

<<巴乌自学入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<巴乌自学入门与提高>>

13位ISBN编号：9787801584649

10位ISBN编号：7801584643

出版时间：2004-5

出版时间：蓝天出版社

作者：王铁锤

页数：230

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴乌自学入门与提高>>

内容概要

巴乌演奏以其浑厚、优美的音色，浓郁、独特的民族风格给人留下美好的印象。

巴乌被称为“神奇的巴乌”、“会说话的乐器”，越来越受到人们的喜爱。

许多音乐爱好者希望学习、掌握这门乐器，但找不到可供学习的书籍，不知如何进行学习，有些人爱好巴乌吹奏又苦于寻不着巴乌演奏曲目。

根据广大巴乌爱好者的需求，结合我自己在学习、演奏巴乌的体会和教学经验，编写了这本《巴乌自学入门与提高》。

书内有文字介绍和图片，编写了练习曲，并收集了十几首巴乌独奏曲，本书内容充实、通俗易懂，希望对巴乌爱好者学习与掌握巴乌吹奏能有所帮助。

<<巴乌自学入门与提高>>

作者简介

王铁锤，中国音协会员、中国民族管弦乐学会常务理事。
中国音协民族管乐研究会副会长、中国民族乐团笛箫演奏家，国家一级演员，政府特殊津贴荣获者，
现任中央民族管弦乐学会常务理事，中国音协民族管弦乐研究会副会长，他1932年出生于民间音乐世家，7岁学艺，10岁登台表演

<<巴乌自学入门与提高>>

书籍目录

前言一、巴乌的名称、传说、由来二、巴乌的结构、发音原理 1.传统巴乌简介 2.改革加键巴乌简介三、巴乌吹奏姿势四、巴乌吹奏指法 1.传统横吹巴乌吹奏指法 2.改革加键巴乌吹奏指法五、巴乌吹奏发音练习方法六、巴乌吹奏如何用气及练习曲七、巴乌的颤音练习八、巴乌的吐音练习九、巴乌的吐音与连音练习十、巴乌的装饰音练习十一、巴乌的琶音练习巴乌独奏曲选（附伴奏谱） 一、欢快的金孔雀 二、幽静的夜晚 三、采荞麦 四、远山的呼唤 五、欢乐的泼水节 六、月夜 七、节日歌舞 八、美丽的边疆 九、欢乐的巴乌 十、彝乡小调 十一、傣乡情歌 十二、竹楼情歌 十三、渔歌 十四、彝族情歌 十五、版纳风光 十六、边寨晨曲 十七、欢乐的边寨 十八、侗乡之夜 十九、苗岭欢歌 二十、湖上风光 二十一、渔歌 二十二、春到草原 二十三、牧歌 二十四、金色牧场 二十五、达莱湖的渔歌

<<巴乌自学入门与提高>>

章节摘录

一、巴乌的名称、传说、由来 巴乌是中国云南彝族、哈尼族、苗族、佤族、傣族民间吹奏乐器。

他们对“巴乌”各有不同的名称，彝族叫“吉非里”，哈尼族叫“梅巴”，苗族叫“苗笛”，佤族叫“拜”，傣族叫“簋”，汉族称“巴乌”。

“(?必)”是傣族地区最流行的吹奏乐器，尤其是西双版纳各村寨，哪里有“赞哈”演唱，哪里就飘荡着簋的优雅乐声。

(?必)是傣族说唱“赞哈”调不可缺少的乐器。

关于“巴乌”，在民间流传着一个神奇美妙的故事。

传说在很久以前，哈尼族有一对男女青年互相爱慕，但姑娘不幸被恶魔抢走，割掉了她的舌头并把她扔进了深山峡谷。

姑娘异常痛苦，无法呼救。

有一天，树上的小鸟告诉姑娘，竹子可以帮她说话，于是姑娘砍下一段竹子，在竹节的下端挖了一个舌形槽片，用嘴含着吹，终于发出了动人的声音。

男青年率领乡亲们寻着声音救出了姑娘。

从此竹子成了会说话的乐器，在云南各地广泛流传。

青年人常吹奏巴乌去串姑娘倾诉爱情。

<<巴乌自学入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>