第一图书网, tushu007.com

<<中外经典扬琴名曲-刘月宁师生音乐会系>>

图书基本信息

书名：<<中外经典扬琴名曲-刘月宁师生音乐会系列曲集（上.下）>>

13位ISBN编号：9787801589668

10位ISBN编号：7801589661

出版时间：2007-4

出版时间：蓝天出版社

作者：刘月宁,刘音璇,杨菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中外经典扬琴名曲：刘月宁师生音乐会系列曲集（上下）》的主要内容包括流水；阿斯图里亚斯的传说；鸟之舞；将军令；苏武牧羊；海峡音诗；丝路掠影；竹林涌翠；林冲夜奔；喜讯；流水欢歌；映山红；怀念；土家摆手舞曲；月夜清水江；凤凰于飞；双星恨；走马；饿马摇铃；雨打芭蕉；昭君怨；娱乐升平；赛龙夺锦；银河会；杜鹃啼；摩尔多瓦舞曲；音乐会变奏曲一等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

杨菲，1992年，开始习琴，先后师从李春兰老师、刘寒力教授。
1996年，考入中央音乐学院附小，师从刘月宁教授。
1997年，参加“蝴蝶琴韵”刘月宁师生音乐会。
1997年，参加录制《扬琴弹奏基础教程》。
1997年，随“小小演奏家”代表团赴香港交流演出。
1998年，参加录制《中国扬琴基本曲集》。
1998年，随中央电视台“银河少年”艺术团赴台湾交流演出。
2002年，荣获中央音乐学院民族器乐独奏比赛高中组优秀奖。
2002年，参加录制《扬琴基础练习曲集》。
2003年，考入中央音乐学院民乐系，继续师从刘月宁教授。
2004年，荣获东方青少年艺术明星大赛青年组金奖。
2004年，被《中外文化交流》及《乐器》期刊专题报道。
2005年，4月于中央音乐学院音乐厅成功举办“再造”扬琴现代作品独奏音乐会。
2005年5月，赴日本参加大阪国际音乐节。
杨菲现为中央音乐学院民乐系本科四年级学生。
学习期间，频获中央　　音乐学院甲等及专业优秀奖学金。
刘音璇　　9岁开始随父亲学习扬琴，后随山西大学邱怀生教授学习。
1993年考入中央音乐学院附中，师从刘月宁教授至今，期间曾得到项祖华教授、桂习礼教授的悉心指导。
刘音璇在学期间，成绩优秀，专业课一直名列前茅，并多次获得学　　院各类奖学金。
从附中即开始为弓弦、吹管等乐器伴奏，得到了不同专　　业演奏名家的精心指教，具有很强的合作能力，并有着丰富的伴奏、重　　奏与合奏的演奏经验。
大学期间，曾为板胡曲《月夜》、笛子曲《水乡船　　歌》、唢呐曲《汉江春早》等编配了扬琴伴奏，改编了扬琴独奏曲《卡门主题幻想曲》。
刘音璇有着丰富的舞台表演经验，曾在全国各大城市巡演，并且多次　　参加中央电视台的录音和录像活动，灌制了多张CD和VCD。
1994年，荣获中央音乐学院首届民族器乐观摩赛优秀表演奖。
1997年，参加录制由中国青年出版社出版的（（扬琴弹奏基础教程》。
1998年，参加录制由学苑音像出版社出版的《中国扬琴基本曲集》。
1999年，以优异的成绩考入中央音乐学院本科。
2001年，开始担任中央音乐学院中国青年民族乐团首席扬琴。
2002年5月，随中央音乐学院民族室内乐团赴日本大阪参加大阪国际民族室内乐比赛获优秀奖。
2002年11月，随中央音乐学院青年民族乐团赴香港演出。
2002年12月，参加首届“天天杯”民族器乐大赛荣获青年组第一名，并演奏自己改编的第一首扬琴独奏曲《卡门主题随想曲》。
2003年3月，与著名二胡演奏家于红梅同赴法国巴黎演出，获得高度赞誉。
2004年9月，考取中央音乐学院扬琴专业硕士研究生。
2004年9月，担任著名二胡演奏家严洁敏独奏专辑《二泉映月》的伴奏。
2005年，担任著名二胡演奏家于红梅独奏专辑《闲居吟》的伴奏。
2005年，荣获第二届“文华怀”民族乐器l麟比——小型民族乐器组合银奖。
2005年10月，赴荷兰参加“中国音乐节”演出，担任独奏、伴奏、合奏，获得广泛好评。
2006年5月，参加上海音乐节，与于红梅、宋飞、段皑皑、王莉莉四位二胡名家同台演出，获得良好反响。
2006年10月，受澳门中乐团邀请参加“国际音乐节”演出得到高度赞誉。
谭昕　　出生于湖南长沙，自幼跟随欧阳鼎老师学习扬琴。

曾荣获湖南省第一届“长文杯”艺术童星大奖赛金奖，湖南省“乐体杯”器乐大赛一等奖。

1990年，以优异的成绩考入中央音乐学院附中，曾师从项祖华教授，黄河教授，桂习礼教授，刘月宁教授。

附中学习期间成绩优秀并获多项奖学金。

1996年，考入中央音乐学院，师从刘月宁教授。

在读期间成绩优异，曾担任中国青年民族乐团首席扬琴并多次获中央音乐学院人民奖学金。

1997年，赴日本参加第七届青少年国际音乐节。

1997年，参加录制《扬琴弹奏基础教程》。

1998年，参加录制《中国扬琴基本曲集》。

1998年，赴韩国成功举办民族器乐音乐会，此次音乐会受到了韩国音乐家的极大关注和赞誉。

1999年，应文化部邀请赴匈牙利李斯特音乐学院进行文化交流。

2000年，参加北京国际音乐节，成功地举办民族音乐专场音乐会。

2000年，创建“北京现代女子”民乐组合，该组合由几位青年演奏家组成，她们在继承传统民族音乐的基础上进行了多种创新，多次在北京音乐厅、金帆音乐厅成功地举办了民族室内乐专场音乐会，得到音乐界的一致好评。

2000至2005年，任教于北京现代音乐学院民乐系。

2005年，赴捷克参加第一届国际扬琴重奏大赛，获专业青年组第二名。

2005年，考取中央音乐学院扬琴专业硕士研究生，师从刘月宁教授。

2005年，参加在北京举办的第八届国际扬琴节开幕式演出，以精彩表演获得良好赞誉。

2006年，参加第61届国际青年音乐联盟会开幕式演出。

谭昕的演奏，细腻而热情，技法娴熟，音乐风格把握准确，有很强的艺术感染力。

在学习、舞台实践的同时，还兼任多所音乐院校的专业课教学，注重对艺术教学的思考与探索，积累了较为丰富的教学经验，所教授的学生在全国各类比赛、考级中均获得优异成绩。

刘月宁　　中央音乐学院民乐系教授；美国密西根大学客座教授；乌克兰Lviv国立音乐学院客座教授；捷克P．J．Vejvanovsk涸立音乐学院客座教授；乌克兰Volynj民族大学荣誉教授。

教育部公派匈牙利李斯特音乐学院音乐教育访问学者。

曾师从张五十先生（1938－2001）、桂习礼、项祖华教授并师从李祥霆教授专修中国古琴艺术。

1978年十二岁时，以一曲扬琴独奏《映山红》而名闻海内外，成为当年家喻户晓的新闻人物。

拍摄有电影《春蕾》、电视专题片《变迁中的中国》、《难忘成长路》、《重访春蕾》等。

刘月宁曾在国内外的民族器乐比赛中获多种奖项及教育园丁奖。

1993年，荣获第二届海内外江南丝竹比赛一等奖；1996年，参与创建中国著名的“卿梅静月”民乐重奏组合；1998年，被评为北京市优秀青年骨干教师。

刘月宁曾出访欧洲、美洲、东南亚等20余个国家和地区演出和讲学，并多次在国内外举办个人独奏及师生音乐会。

2005年4月－7月，在北京举办的六场师生扬琴专题音乐会系列，首次在中国开创专题系列音乐会的先河，获得良好赞誉。

2005年5月，作为扬琴音乐家，成为首位捷克国际扬琴比赛的中国评委；2006年，为表彰她为中匈及中乌两国在音乐文化交流方面所做出的贡献，被授予匈牙利教育部及乌克兰Volyn国立高等音乐艺术学院荣誉证书。

刘月宁已出版个人演奏专辑CD、DVD十张；扬琴专业教学三套系列九本教材；发表有关扬琴教育学术论文十余篇。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

《上册》流水阿斯图里亚斯的传说鸟之舞将军令苏武牧羊海峡音诗丝路掠影竹林涌翠林冲夜奔喜讯流水欢歌映山红怀念土家摆手舞曲月夜清水江凤凰于飞双星恨走马饿马摇铃雨打芭蕉昭君怨娱乐升平赛龙夺锦银河会杜鹃啼摩尔多瓦舞曲音乐会变奏曲一平湖秋月（扬琴二重奏）倒垂帘（扬琴二重奏）连环扣（扬琴二重奏）恰尔达什（扬琴三重奏）作品简介《下册》

第一图书网, tushu007.com
<<中外经典扬琴名曲-刘月宁师生音乐会系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com