

<<建筑水粉画技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑水粉画技法>>

13位ISBN编号：9787801594662

10位ISBN编号：7801594665

出版时间：2003-1

出版时间：中国建材工业出版社

作者：俞进军 编

页数：75

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑水粉画技法>>

### 内容概要

建筑院校学生的水粉画学习，有别于艺术院校学生的水粉画学习，建筑院校的水粉画学习需要培养学生严谨的造型能力，严格的写实功底和对物体的塑造能力，以及对建筑的认识与理解，为以后的专业学习打好基础。

而艺术院校的水粉画学习则偏重于情感的表达，画面的趣味性，画面的艺术性，个性特征的表现等等，这些内容虽然建筑院校的学生也应注意，但因两个院校培养学生的目的不一样，一个是建筑师，一个是艺术，所以他们的重点是不一样的。

现在市场上针对建筑院校学生学习水粉画的参考书还比较少，因此建筑院校的学生学习水粉画的过程中要找一些有关的参考书很困难，没有一本系统的学习建筑水粉画的范本，为了弥补这方面的不足，使大家在学习中有一本比较系统的参考书，我们特编写这本书。

书中从基础理论讲起，循序渐进，以大量的范画为例，并配有文字讲解，是大家学习、临摹时很好的参考资料。

## <<建筑水粉画技法>>

### 书籍目录

第一章 概论 第一节 水粉画的特点 第二节 工具与材料第二章 色彩的基本原理 第一节 色彩的形成 第二节 色彩学中有关名词和概念 第三节 色彩与视觉的关系 第四节 色彩的观察方法第三章 学习水粉画的方法和技巧 第一节 怎样学习水粉画 第二节 写生中如何观察色彩 第三节 水粉画的艺术性 第四节 水粉画的基本技法 第五节 初学者容易出现的问题和解决的方法第四章 静物写生 第一节 静物题材的选择与组织 第二节 静物写生中不同质感的表现方法 第三节 作画方法与步骤第五章 风景写生 第一节 选景与构图 第二节 风景画中的色彩问题 第三节 如何画好风景画 第四节 画法与步骤第六章 风景写生中的技法讲解 第一节 自然景观写生 第二节 民居写生 第三节 中国古建筑写生 第四节 城镇街景写生 第五节 园林写生 第六节 现代建筑写生 第七节 水景写生

<<建筑水粉画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>