

<<素描人像技法>>

图书基本信息

书名：<<素描人像技法>>

13位ISBN编号：9787801596475

10位ISBN编号：7801596471

出版时间：2004-1

出版时间：中国建材工业出版社

作者：俞进军

页数：125

字数：267000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描人像技法>>

### 内容概要

出版一部关于素描人像的书是我多年的梦想，也是对我十多年来美术实践的总结与回顾，同时对于我的教学工作也是一种展示，我觉得出版这本书很有必要，因为目前市场上此类书虽然比较多，但适合学生学习素描人像的书并不多，要么就是理论部分的不透，要么就是范画太少或不适合学习。这本书的出版弥补了这方面的缺陷，在理论的阐述上，本书的内容是从浅入深，是我多年绘画实践的体会，在范画的选择上，本书的特点是长期与短期作业相结合，各种手法，材料与风格并用，是系统学习素描人像较完整的教材。

## <<素描人像技法>>

### 作者简介

俞进军，1956年8月出生。

1984年西安美术学院教育系油画专业毕业，现任西安建筑科技大学艺术学院副教授、硕士生导师。现为西安市美术家协会会员、陕西油画学会会员、西安市油画研究会会员，作品及业绩已被收入大型画册《全国当代书画名人名作集》和《中国专家人名辞典》

## <<素描人像技法>>

### 书籍目录

第一章 概述第二章 素描的材料及其特性 一、素描用纸 二、素描用笔与工具第三章 写生所需要的准备工作 一、画幅的选择 二、画夹与画板的放置方法 三、握笔的姿势 四、线条的画法 五、摆模特儿的方法 六、写生时对象与作者的距离第四章 头像写生的基本方法和步骤 一、头像写生的准备 二、感觉与理解 三、临摹学习与写生 四、人物头部的结构与角剖 五、颈部的体面关系 六、头部的体面关系 七、五官的结构与画法 八、头像的画法与步骤 九、长期作业与短期作业第五章 半身人像的画法与步骤 一、概述 二、服装衣纹的刻划要领 三、手的造型特点与刻划 四、画法与步骤第六章 人像写生中容易出现的问题分析 一、形的问题 二、整体的问题 三、画面“灰”的问题 四、画面“空”的问题 五、画面“僵”的问题 六、画面概念化的问题总结附图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>