

<<三维建筑绘画>>

图书基本信息

书名：<<三维建筑绘画>>

13位ISBN编号：9787801596581

10位ISBN编号：7801596587

出版时间：2004-1

出版时间：中国建材

作者：董晓丽 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三维建筑绘画>>

内容概要

本教材通过讲述3DS MAX软件和Photoshop 软件，介绍计算机辅助设计的内容，主要讲解了制作效果图的流程、建模方法、材质的做法等，并介绍了一住宅楼和会议室的制作过程。

本教材适合大中专学生教学用，也可作为建筑效果图制作者的参考用书。

<<三维建筑绘画>>

书籍目录

第1章 3DS AMX5.0 基础 1.1 3DS AMX5.0 的工作界面 1.2 3DS AMX5.0 的基本操作第2章 3DS AMX5.0 建模 2.1 建模方法 2.2 三维基本对象建模 2.3 二维建模 2.4 放样建模 2.5 网络建模 2.6 Boolean 布尔运算建模第3章 材质与贴图 3.1 材质编辑器 3.2 材质类型 3.3 贴图类型 3.4 常见材质制作第4章 灯光及相机设置 4.1 灯光设置 4.2 创建灯光练习 4.3 灯光特效 4.4 相机架设及参数第5章 室外效果 5.1 制作第2~7楼体 5.2 帛蝻基本楼层材质 5.3 复制楼层 5.4 制作楼体首层 5.5 制作楼体第1~7层玻璃 5.6 制作楼顶挑檐及装饰墙 5.7 复制楼体 5.8 制作地面、人行道及草地 5.9 架设相机 5.10 设置灯光 5.11 渲染模型 5.12 Photoshop 后期处理第6章 室内效果 6.1 地面、墙面和顶棚的制作 6.2 架设相机及初步布置灯光 6.3 创建横梁及天花装饰 6.4 创建踢脚 6.5 创建后窗 6.6 创建灯体 6.7 制作墙体、天花装饰、横梁及踢脚材质 6.8 制作窗框及玻璃材质 6.9 制作地面材质 6.10 合并沙发及茶几模型 6.11 制作壁画 6.12 设置灯光 6.13 渲染出图 6.14 使用Photoshop7.0进行后期处理

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>