

<<硬笔画表现技法>>

图书基本信息

书名：<<硬笔画表现技法>>

13位ISBN编号：9787801597991

10位ISBN编号：7801597990

出版时间：2005-1

出版时间：中国建材工业出版社

作者：何伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<硬笔画表现技法>>

内容概要

这是一本专门介绍硬笔画技法的书，书中以大量的篇幅剖析了各种硬笔、各种笔法之间的细微变化与内在联系，可贵之处是所有的图例都是作者自己多年积累的写生作品，其中包括各种硬笔所能达到的各种艺术效果。

这对于初学者来说，能够获得一个最为直接的视觉感受，能够清晰地认识各咱硬笔画的基本概念和表现形式。

作者在图例分析中，毫无保留地把他的作画经验以轻松的语调娓娓道来，使得读者对图例作品艺术效果的形成有一个比较真切的了解。

不仅如此，作者在硬笔画的赏析部分中，还把硬笔绘画看成是审美意识培养和艺术创造中精神活动体验的途径之一，从而把硬笔画的实践意义提高到了拓展学生的艺术视野和培养创造能力素质的层面上，其著书的理念是富有新意的。

<<硬笔画表现技法>>

作者简介

何伟，1964年生。

现任教于同济大学建筑与城市规划学院美术教研室。

1990年毕业于华东师大艺术教育系油画专业。

2003年十幅绘画入编《现代中国绘画》、《中国书画艺术》、《中国写生》、《中国当代美术家》，
论文曾发表于《艺术世界》、《时代美术》、《艺术百家》等刊物上。

<<硬笔画表现技法>>

书籍目录

序第一章 硬笔画的形式语言及表现形式 第一节 硬笔画概述 第二节 硬笔画的工具与材料 第三节 硬笔画的三大要素 第四节 硬笔画的三种表现形式第二章 硬笔画的分类与技法比较 第一节 钢笔技法与范例 第二节 马克笔技法与范例 第三节 针管笔技法与范例 第四节 圆珠笔技法与范例 第五节 铅笔、炭笔技法与范例第三章 硬笔画的处理原则与手法 第一节 构图 第二节 空间 第三节 均衡、对比、取舍第四章 建筑硬笔画赏析示范作品后记

<<硬笔画表现技法>>

编辑推荐

《硬笔画表现技法》由中国建材工业出版社出版。

<<硬笔画表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>