

<<怎样打赢著作权官司>>

图书基本信息

书名：<<怎样打赢著作权官司>>

13位ISBN编号：9787801599124

10位ISBN编号：7801599128

出版时间：2005-5

出版时间：建材工业出版社

作者：张金涛

页数：257

字数：187000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样打赢著作权官司>>

内容概要

本书是适合社会主义法制社会要求为普通读者编写的著作权法律指导用书，主要为发生著作权纠纷的当事人提供法律服务。

作者在编写本书的过程中，放弃了简单介绍法律条文、法律知识或者法学理论的写法，着重介绍了著作权法赋予当事人的权利，并从著作权和诉讼法角度介绍了维护自己合法权益的方法和途径，提供了与行使该项权利相应的文书格式，并推荐了成功的经典案例材料，供读者参考借鉴。

本书具有较强的指导性和应用性，在实务方面对不同层次人员都有参考作用，特别是对著作权知识较为欠缺的人士，通过阅读本书不仅在短期内能够对著作权法律实务有初步的了解，甚至可以达到专业水平，以提高官司的胜诉率。

<<怎样打赢著作权官司>>

书籍目录

第一部分 绪论 一、著作权法概述 1 立法宗旨与原则 2 著作权的含义 3 著作权的取得 4 著作权的客体 5 著作权主体 6 著作权的保护期限 二、著作权官司 1 打著作权官司的原因 2 著作权官司应该承担的民事责任 3 著作权管理 4 著作权案件诉讼时效 三、经典案例 经典案例1 没有发表的作品不受法律保护吗？

经典案例2 美术作品有著作权吗？

经典案例3 地图作品有著作权吗？

经典案例4 瓷壁画画稿是作品吗？

经典案例5 计算机软件有著作权吗？

经典案例6 产品说明书是作品吗？

经典案例7 书稿就是作品吗？

经典案例8 创作思路是否受著作权法保护？

经典案例9 节目预告表是时事新闻吗？

经典案例10 儿童享有著作权吗？

经典案例11 被剥夺下海权利的人对其作品享有著作权吗？

经典案例12 共同完成定稿的作品著作权归谁？

经典案例13 不是合作作者可以署名吗？

经典案例14 协助他人完成某项工作的人能成为著作权人吗？

经典案例15 合作作品的其他作者不同意自己发表作品怎么办？

经典案例16 个人编程调试完成的计算机软件一定属于个人吗？

经典案例17 为单位完成的作品就归单位吗？

经典案例18 可以随意使用别人拍摄的照片吗？

经典案例19 取得作品原件就取得了著作权吗？

经典案例20 已经死亡的作者还有发表权吗？

经典案例21 可以随意将别人的作品上网吗？

经典案例22 设计方案享有著作权吗？

经典案例23 过了两年就过诉讼时效了吗？

第二部分 著作权人（作者） 一、概述 二、你的权利 三、你的义务 四、经典案例第三部分 出版者 一、概述 二、你的权利 三、你的义务 四、经典案例第四部分 表演者 一、概述 二、你的权利 三、你的义务 四、经典案例第五部分 录音录像制作者 一、概述 二、你的权利 三、你的义务 四、经典案例第六部分 广播电台、电视台 一、概述 二、你的权利 三、你的义务 四、经典案例第七部分 怎样打著作权官司 一、概述 二、你的权利 三、你的义务 四、经典案例参考书目后记

<<怎样打赢著作权官司>>

章节摘录

书摘案例1. 没有发表的作品不受法律保护吗?——郭某诉肖某著作权侵权案 案情事实: 青年教师郭某, 通过总结自己多年从事教学工作的经验和体会, 撰写了一篇关于教学改革方面的论文。在郭某请本校打字员赵某帮其打印时, 赵某的同学王某看到该论文后非常欣赏, 就以自己学习为名向赵某索要一份, 并以自己的名义在某杂志上发表。

郭某了解此事后, 起诉到某人民法院。

法院判决: 肖某停止侵害; 赔礼道歉; 并赔偿损失。

案例精点: 根据《著作权法》第2条的规定, 中国公民、法人或者其他组织的作品, 不论是否发表, 依法享有著作权; 《著作权法》第46条规定, 剽窃他人作品的, 应当根据情况, 承担停止侵害、消除影响、赔礼道歉、赔偿损失等民事责任。

本案中, 郭某的论文虽未公开发表, 已自然取得著作权, 肖某剽窃他人作品, 虽已发表, 但不受著作权法保护, 并应承担停止侵害、消除影响、赔礼道歉、赔偿损失的民事责任。

P36

<<怎样打赢著作权官司>>

媒体关注与评论

书评本丛书的读者对象主要为非法律专业的普通当事人，也适合于大专院校学生、法律自学人员在学习法律时参考，对刚刚从事诉讼业务的专业人士也有较强的指导作用。

<<怎样打赢著作权官司>>

编辑推荐

本书对《著作权法》的核心内容作了通俗而全面的阐释，并结合著作权官司的司法实践，适时地附以经典案例帮助读者理解，知识性与趣味性相结合，可操作性强。

本书体例独特，重在以案说法，精选经典案例，深入浅出，联系实际，说法详尽，站在当事人的角度，为读者提供一条了解著作权相关法律知识和掌握打赢著作权官司实务技能的捷径。

<<怎样打赢著作权官司>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>