

<<诗词写作必读>>

图书基本信息

书名：<<诗词写作必读>>

13位ISBN编号：9787801643131

10位ISBN编号：7801643135

出版时间：2003-3

出版时间：中国石化出版社

作者：诗洪亮

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词写作必读>>

内容概要

我国是世界上四大文明古国之一，有悠久的历史文化历史传统。
文学艺术成就辉煌，文化名人群星璀璨。
文学中的诗歌，是文化巨库里的一块瑰宝。
人们常说的“唐诗”、“宋词”，更是广泛流传，脍炙人口。
中国是一个诗的国家，诗作源远流长。
从《诗经》、《楚辞》、《乐府诗》、《唐诗》、《宋词》、《元曲》，直到现代的新诗，一脉相承。
诗词格律，是历代诗人经过辛苦劳动创造出来的科学程式，是我们宝贵的精神财富。
现在改革开放已经二十多年，我国经济腾飞，市场繁荣，社会稳定，港澳又相继回归。
我们又恰恰处在新世纪的开端。
这是一个伟大的时代，一个伟大的诗的时代。
在诗的国度，诗的时代，必然要产生更多的诗作，出现更多的诗人。
作者写这本书，愿以涓滴之水，汇进时代的洪流，共同再创一个诗作的黄金时期。
这本书内容丰富，援引了《唐诗》、《宋词》中的诸多名篇，讲了它的格律特点。
这对大、中、小学教师的教学，对诗词爱好者的写作，对各级干部及各类学生的诗词学习，都大有裨益，值得一读。

<<诗词写作必读>>

书籍目录

诗律第一章 近体诗 第一节 律诗的韵 第二节 律诗的声 (一) 五律的平仄 (二) 七律的平仄 第三节 律诗的粘 (一) 五律 (二) 七律 第四节 律诗的对仗 (一) 同类词相对 (二) 对仗的常规 (三) 对仗的方法 第五节 律诗的几条基本规则 (一) 不能犯孤平 (二) 拗救 (三) 一、三五不论, 二、四、六分明 (四) 特定的平仄格式 第六节 绝句 (一) 律绝也讲究韵、声、粘 (二) 律绝也用特定的平仄格式 (三) 律绝也不能犯孤平 (四) 律绝也讲究对仗 第七节 排律 第八节 律诗的验证第二章 古体诗 第一节 古体诗不讲究格律 第二节 古体诗的多种形体词律第一章 词的普通知识 第一节 词的分类 第二节 词牌 第三节 单调、双调第二章 词的韵、声、对仗 第一节 词的韵 第二节 词的声 第三节 词的对仗第三章 词谱选录附录一 对仗用词的分类附录二 佩文诗韵

<<诗词写作必读>>

章节摘录

沁园春(雪) 毛泽东 北国风光，千里冰封，万里雪飘。
望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。
山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。
须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。
惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。
一代天娇，成吉思汗，只识弯弓射大雕。
俱往矣，数风流人物，还看今朝。

这首词上阕中的“望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔”，声是仄，平平仄仄，平平仄仄；仄平仄仄，仄仄平平。

下阕中的“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚”，声是仄，平平仄仄，仄平平仄；平平仄仄，平仄平平。

前两联都是两句对两句，叫扇面对，也叫隔句对。

从声对上说，两联的平仄多不对立，且是大部分相同。

从意对上说，长城内外”对“大河上下”，“惟余莽莽”对“顿失滔滔”，“秦皇汉武”对“唐宗宋祖”，“略输文采”对“稍逊风骚”。

相对各组词的门类相同或相邻，对得很工整。

这样意对而声不对，属于一般的对仗。

这种情况在词中有很多。

P235

<<诗词写作必读>>

编辑推荐

该书适合那些对诗词知识感兴趣或需要了解诗词知识的读者阅读。本书内容丰富，援引了古代诗词的经典名作，尤其的唐宋时期的作品，介绍了它们的格律特点。通过理论联系实际地讲解，更容易使读者掌握诗词的相关知识。

<<诗词写作必读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>