

<<正说鲁迅>>

图书基本信息

书名：<<正说鲁迅>>

13位ISBN编号：9787801653857

10位ISBN编号：7801653858

出版时间：2007-01-01

出版时间：中国海关出版社

作者：孔庆东

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<正说鲁迅>>

前言

我们为什么需要鲁迅今天，我要讲的题目是："我们为什么需要鲁迅？"

"为什么要选这么一个题目？"

还是先从一件小事说起。

一位同学告诉我，他看了在学校放映的电影《鲁迅》，非常感动。

我对这部电影的印象也很不错，能拍成这样，是很不容易了。

在拍摄过程中，编剧和导演曾经征求过我的意见，因此我注意到编剧的一个陈述，强调鲁迅"兼有'儿子'、'丈夫'、'父亲'、'导师'、'朋友'等几重身份"，整部电影也是围绕这五方面来展开的，着重从日常生活中来展现鲁迅情感的丰富，同学们看了电影以后，觉得亲切而感人，这说明电影是成功的，它有助于年轻一代走近鲁迅。

但我可能受到鲁迅的影响，喜欢从另一面来看来想，于是，就有了这样的疑问："今天我们花了这么大的人力、物力来拍这么一部大型彩色故事片，难道仅仅在于告诉今天的观众：鲁迅是一个好儿子，好丈夫，好父亲，好朋友吗？"

"这其实就内含我们今天所要讨论的问题：历史与现实生活中，我们中国并不缺少好儿子，好父亲，好丈夫.....但我们为什么需要鲁迅呢？"

这正是我们所要问的：鲁迅对于现代中国，对于我们民族的特殊的，仅仅属于他的，非他莫有的意义和价值在哪里？

提出这样的问题，并不是无的放矢：因为在当下的思想文化界，鲁迅研究界或隐或显地存在着一种倾向：在将"鲁迅凡俗化"的旗号下，消解或削弱鲁迅的精神意义和价值。

这又显然与消解理想，消解精神的世俗化的时代思潮直接相关。

是的，鲁迅和我们一样：他不是神，是人，和我们一样的普通人。

但，鲁迅又和我们，和大多数中国人不一样：他是一个特别，因而稀有的人。

因此，我们才需要他。

这样说，强调这一点，不是要重新把他奉为神，重新把他看作是"方向"，"主将"，"导师"--这些说法，恰恰掩盖了鲁迅真正特别之处。

鲁迅从来就不是任何一个现代思想文化运动的"主将"，无论是20年代的"五四"新文化运动，还是30年代的左翼文学、文化运动，他都是既支持，参加，又投以怀疑的眼光。

鲁迅从来就不是，也从来没有成为"方向"，他任何时候（过去，现在和将来）都不可能成为"方向"，因为他对任何构成"方向"的主流意识形态，以至"方向"本身，都持怀疑、批判的态度。

而且，鲁迅还向一切公理、公意、共见、定论.....提出质疑和挑战。

--画家陈丹青按胡塞尔的定义："一个好的怀疑主义者是个坏公民"，断定"不管哪个朝代"，鲁迅"恐怕都是坏公民"，这是确乎如此的：鲁迅就是一个"好的怀疑主义者"和"坏的公民"。

鲁迅也不是导师。

从古代到现代，到当代，绝大多数的中国知识分子都有一个"导师"和"国师"情结，这可以说是中国知识分子的一个传统。

鲁迅是提出质疑和挑战的少数人之一。

他在著名的《导师》一文里说，知识分子自命导师，那是自欺欺人，他提醒年轻人不要上当。

但他又说，我并非将知识分子"一切抹杀；和他们随便谈谈，是可以的"。

在我看来，他也这样看自己：他不是"导师"，今天我们读者，特别是年轻读者如果想到鲁迅那里去请他指路，那就找错了人，鲁迅早就说过，他自己还在寻路，何敢给别人指路？

我们应该到鲁迅那里去听他"随便谈谈"，他的特别的思想会给我们以启迪。

是"思想的启迪"，和我们一起"寻路"；而非"行动的指导"，给我们"指路"，这才是鲁迅对我们的意义。

而鲁迅思想的特别，就决定了他对我们的启迪是别的知识分子所不能替代的，是他独有的。

鲁迅思想的特别在哪里？

同学们从我刚才连说的三个"不是"--不是"主将"，不是"方向"，不是"导师"，就可以看出，鲁迅在整个现代中国思想文化体系、话语结构中，始终处于边缘地位，始终是少数和异数。

<<正说鲁迅>>

他和以充当"导师"、"国师"为追求的知识分子的根本区别，就在于他从不看重（甚至藐视）社会、政治、思想、文化、学术的中心位置，他也不接受体制的收编，他愿意"站在沙漠上，看看飞沙走石，乐则大笑，悲则大叫，愤则大骂"，他就是要体制外的批判中寻求相对的思想的独立与自由。

--当然，他更深知，完全脱离体制的控制是不可能的，独立和自由极其有限，他甚至说，这是"伪自由"：他连自己的追求也是怀疑的。

<<正说鲁迅>>

内容概要

翻阅《正说鲁迅》，孔庆东对鲁迅“重出江湖”一章的讲述特别精彩。在老孔看来，埋头抄了十年古碑的鲁迅，就像是在深山古庙中潜心修炼的得道高人，在世事一无可为的情形下寂寞度日，只是用空负的一身绝学慰藉自己，然而他终于不能抵挡人世的呼唤，不能放弃自己的道德承担，毅然踏入风波险恶的江湖，虽然最终仍不免于寂寞，却给现代中国留下了不朽的传奇，而他自己的生命也在这中间得到了淋漓酣畅的释放：“乐则大笑，悲则大叫，愤则大骂”，这也就是钱理群先生所说的“生命的大飞扬”，鲁迅是这么一个率性至情的人，用孔庆东自己的话来说：“鲁迅不是冷冰冰的一个简单的文化斗士，而是这么有人情味的一个人。”如此，鲁迅的人格魅力才真正地得以呈现在我们面前。

<<正说鲁迅>>

作者简介

孔庆东，北京大学中文系副教授。
祖籍山东，生长关东，孔子第73代直系传人，1983年入北京大学中文系，钱理群先生的开山硕士、严家炎先生的博士，主攻现代文学与武侠小说，语言驾驭出色，文章生动有趣且愤世嫉俗，著作有《北大往事》《47楼207》《口号万岁》《笑书神侠》等，尤其在鲁迅研究上颇具个人心得，他着力于鲁迅生活世俗的一面，开“大众鲁迅”研究之先河，从此让鲁迅真正从“神坛”走进民间。

<<正说鲁迅>>

书籍目录

爱恨情仇 一、祖父罹罪，家道中落 二、“母亲娶媳妇” 三、手足失和，相煎何急重出江湖 一、弃医从文 二、消沉的“周树人” 三、铁屋中的呐喊革命与金钱 一、清醒的金钱观 二、战士“斗智不斗力” 三、懂得休闲，懂得放松 四、人生观与生存哲学身陷重围 一、吟罢低眉无写处 二、阵营内的矛盾 三、改造民族魂 四、“横站”谁在吃人 一、狂人不狂 二、被吃的灵魂 三、阿Q的悲剧祥林嫂之死 一、谁是凶手 二、鲁四老爷？

婆婆？

柳妈？

三、“我” 四、清醒的彷徨鲁迅的当代意义 ——根据在西北大学演讲整理鲁迅是语文教学的灵丹妙药 ——根据在北京二中对东城区语文教师的发言整理鲁迅思想研究变迁及其他鲁迅性格分析三篇 一、伟大的二重性格 二、丰富的痛苦 三、痛心的偏激大众文化与鲁迅 ——根据在“乌有之乡”讲座整理胡适与鲁迅 ——另关于二者语言问题的回答鲁迅诗文导读黑色的孤独与复仇 ——《孤独者》和《铸剑》艺术表现之比较

<<正说鲁迅>>

章节摘录

插图：

<<正说鲁迅>>

媒体关注与评论

书评坛都是好酒，他抽烟、喝酒、看好莱坞大片，他既是青年的导师，也是溺爱孩子的父亲，他尖刻，却难掩智慧的幽默，他战斗，却决不做无谓牺牲！

他，就是人间鲁迅。

孔庆东是北大学生们的最爱，他曾多次高票当选北大十佳教师，所开每门课堂爆满，其中关于鲁迅研究的课程最受追捧。

他精彩的鲁迅研究课程，多次造成北大图书馆内《鲁迅全集》被借阅一空。

2006年，孔庆东在央视“百家讲坛”开讲鲁迅，引起众多国内外鲁迅研究者的极大关注，他以大众化、当代化的视角看鲁迅，刻画出鲁迅先生世俗的一面。

他舌如莲花，妙语迭出，毫不掩饰自己对鲁迅的顶礼膜拜之情，他评价鲁迅为“纵横十八年，天下无敌手，战士多智慧，独孤求败苦”。

<<正说鲁迅>>

编辑推荐

长期以来，一提起鲁迅，人们脑海里浮现的便是那个横眉冷对、金刚怒目的战士形象。

“战士”几乎成了指称鲁迅的一个僵化的符号，让人们对鲁迅敬而远之，有谁愿意和一个总是战斗不息的战士亲近呢？

这一形象是如此深入人心乃至招人反感，在它上面又附加了鲁迅心胸狭隘、不讲宽容、语言暴力等等负面的议论。

《正说鲁迅》为你打开另一扇认识鲁迅的窗户》！

孔庆东是北大学生们的最爱，他曾多次高票当选北大十佳教师，所开每门课堂爆满，其中关于鲁迅研究的课程最受追捧。

他精彩的鲁迅研究课程，多次造成北大图书馆内《鲁迅全集》被借阅一空。

2006年，孔庆东在央视“百家讲坛”正讲鲁迅，引起众多国内外鲁迅研究者的极大关注，他以大众化、当代化的视角看鲁迅，刻画出鲁迅生活世俗的一面。

他舌如莲花，妙语迭出，毫不掩饰自己对鲁迅的顶礼膜拜之情，他评价鲁迅为“纵横十八年，天下无敌手，战士多智慧，独孤求败苦”。

<<正说鲁迅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>