

<<黑金往事>>

图书基本信息

书名：<<黑金往事>>

13位ISBN编号：9787801655639

10位ISBN编号：780165563X

出版时间：2008-9

出版时间：米生花、李小敏 中国海关出版社 (2008-09出版)

作者：米生花，李小敏 著

页数：507

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑金往事>>

前言

今天，文化在人们的生活中占据着越来越重要的地位。

一个团体、一个机构，形象的好坏和影响力的大小，与其是否已形成独树一帜的文化氛围有着重大关系。

可以说，一个有文化内核的团体，其凝聚力往往比一般的团体强大得多。

海关总署一直以来重视海关文化建设，署领导一直把培养文化人才和发展海关文化当作重要工作来抓。

2008年初，“忠诚公正，兴关强国”新时期海关精神的提出，为海关文化建设树起一个新的目标。

多年来，深圳海关认真贯彻“政治坚强，业务过硬，值得信赖”的队伍建设12字要求，大力推动文化建设，队伍的整体精神面貌蓬勃向上。

近年来，深圳海关以开展“核心价值观”讨论活动为主线，在观念上将广大关员的思想凝聚到一个健康的起点上。

通过成立深圳海关文化艺术联合会、文学协会、摄影协会、书画协会、音乐舞蹈协会等群众性艺术团体，关区内文化活动得到有组织的集约化开展。

通过举办演讲沙龙、文化讲坛，成立海关管弦乐团、合唱团，刊行内部期刊，组建各类兴趣活动小组等一系列工作，营造出日渐浓厚的文化氛围，有效提升了关员的文化素质，增强了队伍凝聚力，更为青年关员从多方面、多角度提供了展示个人才华的上升通道，夯实了队伍的素质基础。

“深圳海关文学丛书”的出版，是深圳海关文学协会成立后，组织一批作者进行创作的首项工作成果，是进一步贯彻、落实深圳海关文化建设计划，弘扬海关文化，着力培养海关自己的文学创作生力军的一个实际行动。

海关文学创作活动的兴起，正是在社会环境影响下，同时也是在海关各方面建设取得成果的前提下产生的一种现象。

《黑金往事》的作者王璟，《一念之间》的作者胡凯玲，《我的美丽谁带走》的作者王曼娣，《让心灵去旅行》的作者冯彦，《睡神》的作者刘小康，《追求纯粹的人》的作者廖建明均是来自于业务一线的关员。

出于对文学创作的热爱，本着对文化建设的执著，这些同志在工作之余，披灯阅卷，磨笔砺字，经历较长时间，终成其稿。

虽然文中的笔法、语句或许略显稚嫩，观点、论调或许不及大家，但他们以自己独特的视角，个性化的文字，感知着社会人生。

目前，深圳海关大力弘扬“忠诚公正，兴关强国”的新时期海关精神，各个岗位上兢兢业业、乐于奉献的先进人物不断涌现。

在这些先进人物的身上，有着许多平凡而不为人所知，却闪烁着光芒的亮点。

深圳海关文学协会以弘扬主旋律为宗旨，以正面的、优秀的文学作品宣传海关人形象，用文学的纽带增加队伍凝聚力，出版“深圳海关文学丛书”，是一项十分有益的工作。

期望着文学协会能组织更多的作者，投身到颂扬先进和推广先进事迹的行动中，创作出更多鼓舞人心的优秀作品，迎来海关文学创作上一个姹紫嫣红的春天。

<<黑金往事>>

内容概要

王朝、西门、小武和老肥是情同手足的兄弟，成年后拥有着各自不同的生活，一场离奇的矿难将他们再次联系到了一起：先是御城煤矿出了大事，矿井渗水，五十多个生命被困井下，生死未卜。一时间举国皆惊，各大媒体都将目光投往御城。

省里成立了专门的工作小组，江南省劳动厅办公室梁副主任担任执行组长，王朝也被抽调了进去。王朝在处理矿难的过程中，发现嗜血的利益正残酷绞杀着弱者的生命，就在他将真相大白于天下的同时，却也为自己招来了一场牢狱之灾，将最不愿伤害的人送上了断头台。

<<黑金往事>>

作者简介

米生花，原名王璟，毕业于西北大学中文系。
2001年进入深圳海关工作。
有时寻山问水，有时简单生活。
砌字渐多，此书乃成。

<<黑金往事>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章

<<黑金往事>>

章节摘录

王朝最近净是闹心事儿。

先是御城煤矿出了大事，矿井渗水，五十多个生命被困井下，生死未卜。

一时间举国皆惊，各大媒体都将目光投往御城。

省里成立了专门的工作小组，江南省劳动厅办公室梁副主任担任执行组长，王朝也被抽调了进去。

尽管早有心理准备，随工作组抵达现场时，王朝还是震惊了。

矿工家属从四面八方赶来，将矿井围了个水泄不通，母亲呼唤着儿子，妻子等待着丈夫，女儿巴望着父亲，个个望眼欲穿，明知希望渺茫，却都等待奇迹出现，全费力地伸长了脖子，干涩地咽下了唾沫，望着轰隆作响的抽水机日夜转动，幻想着亲人能一身泥浆地出现在洞口。

高音喇叭架起来了，为防止骚乱，调动了装备精良的武装警察，密切注视着噩梦中的人群。

第一天，人们在等待，第二天，在等待，然而到了第三天清晨，混浊的地下水还在汹涌地向外喷射，不知是谁发出了第一声悲号，人群骚动了，可怕的绝望像瘟疫一样在人群中蔓延，人群开始恸哭，呼号着亲人的名字，在失去了主要劳动力却还要继续的苦难生活面前，他们个个捶胸顿足，痛不欲生，脖颈仰起又垂下，划出叹号的轨迹，现场变成了灵堂。

王朝看着揪心，生出悲天悯人的情怀。

御城劳动局局长看到哭得东倒西歪的群众，大概认为在上级工作组面前，出现这样的混乱场面很不妥当，就上了台子，清清嗓子，站在高音喇叭前开始发表讲话，他说：“发生这样的事，大家都不要太难过了，啊，要相信我们，嗯，会妥善地处理好后事……”也许是他将“后事”二字说得太轻巧，又将妥善说得太胸有成竹，只见他话音未落，人们的目光里就喷出火星来，不知谁低沉地咆哮了一声：

“就是这狗日的害的，打死他！”

马上有个石块飞上台来，正中身旁女秘书的手臂，那女人夸张地惨叫了一声，差点晕倒，紧接着，人群像黑色的潮水，奋力地冲决武装警察的潮水，向高台涌来，局长哪见过这种阵势，情急之下不顾形象慌忙抱头鼠窜。

一个十来岁的“愣头青”热血涌上了脑门，蹦上台子，直将手里的铁锹照着局长高扬起来，亏得一个武警眼明手快，将其劈手夺下。

紧接着又有七八个群众扑了上来，几个武警全力将他们拦住，劳动局长才得以从铁锹下逃生。

在一行人的搀扶护送之下，局长仓惶地从高台后面撤下，但现场局面已失去控制。

狂躁的人群失去了目标，愤怒无处宣泄，就直接投向了警察和生产设备，他们能毁的毁，能砸的砸，一窝蜂地冲向几个警察，赤手空拳地夺下了警察腰间的手枪。

随着几声尖利的警笛鸣起，几辆警车运来了一批武警，在他们全副武装的威慑下，像平地惊雷，喷发过后的火山只剩下蒸汽与浓烟，人群登时傻了，人们一个激灵想起了什么，烫手似的扔掉了手里的枪。

王朝不会忘记这个日子，不会忘记亲眼目睹的这场骚乱，结果是御城劳动局长受惊过度住了一周医院，十五名群众被当场拘留。

没有新闻报道这个片断，因为某种需要，不是所有的真相都能公之于众的，毕竟，大家都愿意相信，这是个极其偶然的事件，偶然到几乎没有发生过，它对国家的长治久安、人民安居乐业的动摇作用是微乎其微的，微弱到几乎没有产生过。

王朝跟着领导慰问了几户矿难家属，看到他们困窘的生活时，禁不住红了眼睛。

然而，在这场事故中，最应该出现的人却没有露面，姓段的矿主逃之夭夭，企业的账面上却令人生疑地只有一百万元资金，按每人20万元赔偿，53名遇难矿工赔偿金就需要1060万，面对这个赔偿数字，即使抓到段某，这也会演变成一起典型的“矿主赚钱、矿工受难、政府‘买单’”的恶性安全生产事故。

有人来“买单”，事情处理起来还是很雷厉风行的，御城地质矿产资源管理局局长被撤，段某在重庆落网。

除了御城捉襟见肘的财政更加雪上加霜、御城市的财政局长隔三岔五跑到省城要求拨款外，这场灾难以最快的速度从人们眼前消失，毕竟，矿难如麻，人们对漆黑矿井里草芥一般生命的突然消失，早就

<<黑金往事>>

习惯了，麻木了，见怪不怪了。

只有御城那个年纪不大就谢了顶的财政局长皱着一张苦瓜脸，到处请省上的人吃饭，一边逐个儿敬酒一边哀愁地说：“御城穷啊，还老出事儿，全市人民都吃着低保呢，这笔钱，可不就指望省上，没办法，穷啊……”他一副受苦受难的可怜相，打动了很多在座的人，上下一心，国家赔偿很快就批了下来。

王朝隐约觉得事情处理得有些潦草，却也想不透是哪里不对头。

<<黑金往事>>

编辑推荐

《黑金往事》：深圳海关文学丛书。

《黑金往事》有风云激荡的社会现实，有波澜起伏的宦海沧桑，有盘根错节的官商锁链，有生死难离的爱欲情仇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>