

<<辛弃疾研究丛稿>>

图书基本信息

书名：<<辛弃疾研究丛稿>>

13位ISBN编号：9787801685308

10位ISBN编号：780168530X

出版时间：2009-12

出版时间：研究出版社

作者：辛更儒

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<辛弃疾研究丛稿>>

前言

近一百年来，历史学界和古代文学研究领域，对南宋历史上一位具有文才武略的英雄豪杰式人物、中国文学史上富有爱国主义思想的著名词人辛弃疾研究的重视，从其研究论著之数量繁多、，研究专家之队伍庞大上即可看出端倪。

仅就研究者而言，其间就出现了许多一流学者和国学大师级的人物。

而且，这一研究趋势，至今仍然没有丝毫衰减的迹象。

说来也巧，我虽不能和那些著名学者相比较，但研究宋史和宋代文学，竟也是从研究辛弃疾入手的。

1979年，学术研究刚刚脱离了不正常的状态开始复苏起步，辛弃疾研究一时成为热门话题。

当时有人在杂志上发表了一篇论文，其中提出了一条新观点，根据辛弃疾在《九议》之五中“某顷游北方，见其治大臣之狱，往往以砚为书，观之如素楮然，置之水中则可读，交通内外类必用此”的话语，认为辛弃疾曾在乾道三年（1167）春“由楚地潜入金国，作秘密的敌情考察”去了。

<<辛弃疾研究丛稿>>

内容概要

这是一本汇集了我三十年来研究辛弃疾论文的集子，按照前后两个阶段分成了上下两编。大体上按照论文发表的先后次序编排。

其中下编少数几篇虽然早已写成，只因我并未有十分把握，所以也不急于发表，今次也一并汇集起来，请同行和读者予以批评指正。

收录在这本《丛稿》中的文章，基本上没有做空泛研究和抽象议论，大都是为了解决辛弃疾生平事迹中一些未决、未知问题，或者是有争议的问题，或者是前人和时人未及的问题，进行专题探讨的研究成果。

而有关辛弃疾在文学上的成就，其平生所著词、诗、文的研究，所占比例却小于第一类内容。

这并不等于我对此重视不够，而是时贤们在这方面有了许多论述，如果我不能有所突破，不如留给时贤们以更大空间自由驰骋为好。

<<辛弃疾研究丛稿>>

作者简介

辛更儒，黑龙江大学文学院、古代戏曲及宋金文化研究中心教授。
专攻宋代历史、文学及典籍，自上世纪七十年代以来，发表数十篇学术论文，出版《辛稼轩诗文笺注》（上海古籍出版社）、《辛弃疾词选》、《辛弃疾资料汇编》（并中华书局）、《辛弃疾研究》（人民出版社）之外，还有《宋金人物丛考》（哈尔滨出版社）、《杨万里集笺校》（中华书局）等。

<<辛弃疾研究丛稿>>

书籍目录

上篇 辛弃疾南归后并无“潜入金国”之事 辛稼轩颂韩词辨伪 法式善·知稼翁集·稼
轩集抄存 跋《铅山辛氏宗谱》和《辛稼轩历仕始末》 辛稼轩交游考补 《美芹十论》的确
切作年再考 辛弃疾和山东反金起义史实考 南宋的立国之策和辛弃疾 “用之可以尊中国”
的战略构想 辛弃疾陈亮的交往与鹅湖之会考实 稼轩词俗语语词辨析 稼轩词版本源流再探
索 下篇 论《稼轩集》和稼轩文 再论宋词之稼轩体 略论稼轩诗 辛弃疾词选前
言 辛弃疾资料汇编前言 辛弃疾研究的重要现实意义 重刊菱湖辛氏族谱序 辛弃疾家室
再考 《有宋南雄太守朝奉辛公圻志》考释 辛弃疾后裔新考

<<辛弃疾研究丛稿>>

章节摘录

诗题虽未标明写致何人，但据诗中内容和当时时事，知为祝贺宰相秦桧获宋高宗赐予书阁匾额之作。

据《建炎以来系年要录》卷一五四记载，绍兴十五年（1145）十月三日，高宗亲书“一德格天之阁”的匾额赐给当时的宰相秦桧，并遣中使就第赐宴。

《宋会要辑稿·崇儒》六之一九和《宋史·高宗纪》也都有相同的记载。

这在当时，正是秦桧借以炫耀其权势和威福的好机会。

一时间，秦桧党羽纷纷写诗作赋，为秦桧歌功颂德，以示祝贺。

时人吴曾的《能改斋漫录》卷一载：“光尧（指宋高宗）赐御书秦益公‘一德格天之阁’牌，一时缙绅献诗以贺。

”可见，在赐额之后，当时朝廷上下，正又掀起一阵进献谀诗的狂潮。

此诗中，“杰阁侵霄汉，宸章焕壁奎。

内廷颁宝宴，中使揭璇题”四句，如实地记录了赐匾颁宴的过程。

次章“一德契穹苍”句又恰好说明这两首贺诗，正是为这出捧场丑剧而作。

其真正的作者，就是名噪一时的黄公度。

白纸黑字，载于《知稼翁集》，自是铁证。

然而，诗中的“寒儒倚天禄，目断五云西”、“落成份贺燕，弱羽得高翔”诸句，和黄公度的经历是否相符呢？

献媚于民族的败类，和黄公度的言行又是否相符呢？

下文试对此做出回答。

刘乾同志对黄公度历仕始末曾做过考证，他据黄沃跋文“家居八年”的话，认为黄度中进士第即出任平海军节度签判，绍兴十三年还临安任秘书省正字，十四年春奉祠家居，八年后即绍兴二十二年秋季通判肇庆府。

倘真如此，绍兴十五年冬黄氏已退居莆田家中，怎么可能有献诗邀宠之事呢？

假如以此证实贺秦桧赐阁诗并非黄公度所撰写，岂非顺理成章？

然而刘乾的这一结论是否确切可信？

让我们对此略作考索。

<<辛弃疾研究丛稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>