图书基本信息

书名：<<跟鲁迅一起读42部不可不知的国学经典>>

13位ISBN编号：9787801687722

10位ISBN编号：7801687728

出版时间：南浩博 研究出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

鲁迅是中国现代最有影响力的作家，他创作的作品，体裁涉及小说、杂文、散文、诗歌等。有《鲁迅全集》二十卷，1000余万字传世。

其多篇作品被选人中小学语文教材，对新中国的语言和文学有着深远的影响。

如其散文代表作《从百草园到三味书屋》、短篇小说《孔乙己》。

鲁迅在学术上也有很高的造诣，著有《中国小说史略》等。

《中国小说史略》对中国小说的发生和发展过程进行了系统的探索。

全书纵论中国小说的酝酿、产生、发展和变迁，评述历代小说兴衰变化的社会历史背景和思想文化原因，介绍历代主要的有代表性的作家和作品，评析各种各类小说思想艺术的特色、成就和得失。

此书内容非常丰富，是一部自成体系的具有历史发展的完整性的中国小说通史。

作为我国新文学的奠基人，鲁迅对我国的古典文学也有着极其深入系统的研究和独特的观点，他曾经计划写作《中国文学史》，可惜由于各种原因未能实现，留下来的只有一本《汉文学史纲要》。

该书原系鲁迅于1923年厦门大学讲授中国文学史课程时编写的讲义，题为《中国文学史略》；次年在广州中山大学讲授同一课程时又曾使用，改题《古代汉文学史纲要》。

在上面两部学术著作中，鲁迅评析国学经典，给出了许多精辟的评价。

如评《史记》：“史家之绝唱，无韵之《离骚》。”

”再如评《三国演义》：“写刘备仁近似伪，写诸葛亮谋近似妖。”

”这些评价本身已成为无法超越的经典。

鲁迅犀利、深刻、独到的评析，无疑将为我们阅读理解国学经典提供引导和帮助。

这本《跟鲁迅一起读42部不可不知的国学经典》，撷取鲁迅《中国小说史略》《汉文学史纲要》中的精华评析作为切入点，引领读者跟随鲁迅了解42部国学经典，为想要了解并学习国学的朋友提供选择指南。

每一篇目都撷取了鲁迅先生的精华评析，既有对作者的介绍或评价，也有对著作的介绍或评价，这无异于为每部经典添加了一双眼睛。

读者可通过这些经典引言，提纲挈领，对每一部经典国学作品进行大体了解，作为阅读的引导，也可作为阅读后对全文的概括总结，加以记忆。

本书的正文部分依次介绍作者、背景、内容、评价，语言精简，内容殷实，多角度多层面解读经典佳作，使读者对每部经典都能有一个较为完整深入的了解。

在这本书里，一种全新的阅读线索，多角度多层面的解读，使学习国学经典不再困难。

让我们跟随鲁迅先生一起，走进这不可不知的四十二部国学经典，为将来开启更为广阔的阅读之旅做好准备。

书籍目录

《尚书》/现存最早的史书 作者·相传是孔子编写的 背景·大量文书需要整理 内容·商周政府文书选集 评价·最难读的古典典籍 《诗经》/最早的诗歌总集 作者·采诗官取自大众 背景·诗歌昌盛的时代 内容·有国情亦有民情 评价·古典的美感享受 《周易》/古代最早占卜书 作者·是众人智慧的结晶 背景·迷信占卜通灵之术 内容·占卜之人的经验书 评价·中国文化的源头活水 《道德经》/中国哲学的源头 作者·出关前留下五千言 背景·百家各有治世之方 内容“道可道，非常道” 评价·无与伦比的影响力 《论语》/美德的最高文本 作者·一生颠簸讲学立说 背景·各诸侯国改革争霸 内容·记录孔子言行的书 评价·传统文化奠基之作 《墨子》/宣扬普世价值与博爱 作者·与孔子比肩的墨子 背景·在社会大变革时期 内容·墨家学派思想总集 评价·古代劳动者的哲学 《孟子》/垂范千年的儒家经典 作者·仅次于孔子的亚圣 背景·割据混战，百家齐唱 内容·记录孟子的思想言论 评价·传统道德奠基之作 《庄子》/具有浪漫色彩的道家智慧 作者·安于穷困，保持豁达 背景·乱世价值观受怀疑 内容·记录庄子思想的 评价·文笔纵横，气势磅礴 《楚辞》/瑰丽的骚体之祖 作者·怀石自沉的屈原 背景·“个性”的楚文化 内容·痛苦的灵魂自传 评价·土生土长的楚辞 《吕氏春秋》/诸子百家思想的总结 作者·买卖太子的吕不韦 背景·割据混战，渴望统一 内容·熔诸子百家于一炉 评价·糅合各家精华的产儿 《史记》/史家之绝唱，无韵之离骚 作者·为了写书而活下去 背景·繁荣而虚耗的西汉 内容·第一部纪传体通史 评价·全面进步的历史观 《山海经》/神话故事的祖先 作者·并非出于一人一时 内容·一个奇异的世界 评价·有山有水有药物 《西京杂记》/杂载西汉人间琐事 作者·跋文“说谎”了吗？

背景·说话玄虚，做事疏放 内容·荟萃西汉奇闻异事 评价·意绪秀异、文笔可观 《神仙传》/志怪小说的代表 作者·炼丹著书的“小仙翁” 背景·全民求仙的痴迷时代 内容·84位仙人的传奇故事 评价·为后世仙传小说奠基 《博物志》/包罗万象的奇书 作者·一首《鹤鹑赋》的反响 背景·一本送给汉武帝的书 内容·刺取古书，志怪博物 评价·不副“博物”这个名？

《搜神记》/古代民间传说的总汇 作者·怪事缠身的干宝 背景·乱世之中寻寄托 内容·志鬼怪，寓人理 评价·后世传说的源头 《世说新语》/一部名士的教科书 作者·颇受刘裕赏识的侄儿 背景·追求人格解放的时代 内容·记录魏晋名士的言行 评价·描写人物善于抓个性 《笑林》/古代第一部笑话集 作者·不经意间成笑林始祖 背景·一个放荡不羁的时代 内容·辛辣无比的讽刺笑话 评价·为后世笑话集开启先河 《启颜录》/最奇的历史笑话集 作者·“子在，回何敢死” 背景·玄学兴起，清谈成风 内容·有文人气的民间笑话 评价·诙谐太过，流于轻薄…… 《艾子杂说》/苏东坡借古讽今之作 《莺莺传》/《西厢记》的前身 《玄怪录》/传奇与志怪的结合体 《太平御览》/一本空前的百科全书 《太平广记》/古代最大的小说集 《容斋随笔》/南宋笔记体的代表 《三国演义》/最杰出的长篇历史小说 《水浒传》/第一部成熟的长篇白话小说 《西游记》/最神奇绚烂的神话世界 《封神传》/家喻户晓的神魔小说 《三宝太监西洋记》/有意模仿两部名著 《金瓶梅》/最有名的世情书 《三言》/荟萃中国白话小说 《两拍》/市井意识高度集中的杰作 《聊斋志异》/富有人情的花妖狐魅 《阅微草堂笔记》/有文人气的笔记体小说 《儒林外史》/古代讽刺小说的奠基之作 《红楼梦》/百科全书式的长篇小说 《镜花缘》/炫耀学问的经典之作 《三侠五义》/武侠小说开山鼻祖 《官场现形记》/大胆揭露晚清官场 《二十年目睹之怪现状》/光怪陆离的社会众相 《老残游记》/首部批判清官暴政之作

章节摘录

版权页：插图：《离骚》是屈原最重要的代表作，写于屈原被放逐之后。

全诗370余句，2400余字，是中国古代最宏伟的抒情诗。

《离骚》的题旨，司马迁解释为“离忧”，班固解释为“遭忧作辞”；王逸则解释为“离别的忧愁”

。

这三种说法都有一定的道理。

总之，这是屈原在政治上受到严重挫折之后，面临个人和国家的厄运，对于过去和未来的思考，是一个崇高而痛苦的灵魂的自传。

《离骚》从第一句“帝高阳之苗裔兮”开始，诗人用大量笔墨，从多方面描述自我美好而崇高的人格

。

他自豪地叙述他是楚王的同姓，记叙自己降生在一个吉祥的时辰（寅年寅月寅日），被赐以美好的名字，又强调自己禀赋卓异不凡，并且叙述自己及时修身，培养高尚的品德，锻炼出众的才干，迫切希望献身君国，令楚国振兴。

诗人自我的形象，代表着美好和正义。

“党人”是同诗人敌对的，代表着丑陋和邪恶。

他们只顾苟且偷安，使楚国的前景变得危险而渺茫，还“内恕己以量人，各兴心而嫉妒”，“谓余以善淫”，诬蔑诗人是淫邪小人。

诗人受到沉重的打击，却更激起了诗人的高傲和自信。

他反复用各种象征手法表现自己高洁的品德。

同时，再三坚定地表示：他决不放弃自己的理想而妥协从俗，宁死也不肯丝毫改变自己的人格。

而后诗人在想象中驱使众神，上下求索。

他来到天界，然而帝阍——天帝的守门人却拒绝为他通报。

编辑推荐

《越读越聪明:跟鲁迅一起读42部不可不知的国学经典》中对42部经典国学的作者、创作背景、内容、评价等都进行全面的介绍，语言精简，内容殷实，多角度多层面，使读者对这四十二部经典都能有一个较为深入完整的了解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>