

<< “入境” 无语 >>

图书基本信息

书名：<< “入境” 无语 >>

13位ISBN编号：9787801693150

10位ISBN编号：7801693159

出版时间：2003-1

出版时间：中国审计出版社

作者：雷子人

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< “入境” 无语 >>

内容概要

无论艺术品的价值是在于其装饰性还是在于其表现性，换句话说，无论艺术品是使人赏心悦目还是耐人琢磨，大凡都终究要靠近艺术创作的本质归宿，即积淀社会文化。

艺术品价值的这种分界，纯粹取于艺术家的性情。

透过艺术家的作品，我们所看到的正是艺术家的性情，而艺术家的性情才是艺术创作的根本。

《入境无语》包括画作：218件。

<< “入境” 无语 >>

书籍目录

“目食”之作江山看惯新诗少
艺术欣赏与艺术创作人本裸露模特的分量
美人养心笛声风影动华裳落笔
有人品位山水男女淡漠了温柔人也可怜
纤巧男人放出妖娆走在街上很闹心
观相天地两重借花献佛孤眠
滋味挤在夹缝里无处安愁镜里朦胧
不见了拂柳只手托腮女红花边醉市井人家
我本渔樵夜静草虫鸣窗外
花枝闲趣丰满的含蓄与张扬落红千点霜
高梅孕一身花轻飘与沉重取舍由心
把心放去都没弄懂器与气息
本色天然多情乃佛心清风寻到门着了袈裟
事更多是我非我寺外参禅半腹旧情
艺术与五行状态及其由来
人过中年欲近僧视野后记图版目录

<< “入境” 无语 >>

编辑推荐

艺术家于性情方面的修行，包括心境、眼界、状态与格调等方面的修行，既不可舍弃书本，也不可远离世俗。

开卷以明事理，人世入察人情，两者不可或缺。

《人物志》上载有一言：“通于天下之理，则能通人矣。

”这句话虽然不是针对艺术家而说的，然而，它却点中了艺术家心性的要害。

<< “入境” 无语 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>