第一图书网, tushu007.com

<<国家干预的艺术>>

图书基本信息

书名：<<国家干预的艺术>>

13位ISBN编号：9787801700391

10位ISBN编号：7801700392

出版时间：2002-1

出版时间：当代中国出版社

作者：漆光瑛

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

当今世界，人类经济思想基本呈现为两大类，一类是反映劳动阶级根本利益的各种马克思主义的经济思潮，另一类是反映剥削阶级根本利益的各种资产阶级的经济思潮。
由于中国要实行的是以公有制为主体的社会主义市场经济体制，因而理就以马克思主义经济学为指导，同时科学地借鉴和 接着当代西方经济学。
对待西方经理理论，我们既要继续消除改革前盛行的某些“ 左 ”的学术倾向，也要及时消除改革后盛行的某些右的学术倾向。
只有坚持和推进马克思主义经济学，坚持经济改革和发展的社会主义方向，中国的现代化和人类的共产主义大同才会较快到来。
正如江泽民同志《在庆祝中国共产党成立八十年大会上讲话》中所指出的，“ 马克思主义的基本原理任何时候都要坚持……马克思主义具有与时俱进的理论品质。
”“ 既要树立共产主义的远大理想，坚定信念，以高尚的思想道德要求和鞭策自己，更要脚踏实地地为实现党在现阶段的基本纲领而不懈努力，扎扎实实地做好现阶段的每一项工作。
”“ 我们要始终不渝地追求真理，为真理而奋斗。
”

作者简介

漆光瑛，1939年出生，重庆人。
1962、1965年毕业于复旦大学经济系政治经济学专业本科、研究生。
1979年始至今在上海财经大学经济学系任教。
主编《外国经济学说史教程》（1996年），获上海市1997年高等院校优秀教材三等奖。
参编《马克思主义经济思想流派》（1989年）、《西方经济学名著提要》（1989年），《当代中国经济理论探讨》（2000年）、《中俄经济学家论中俄经济改革》（2000年），《现代政治经济学》（2000年）等9部著作。
合编《外国经济学说史新编》（2002年）、《国家干预的艺术——凯恩斯主义经济学的沿革》（2002年）等5部著作。

<<国家干预的艺术>>

书籍目录

第一章 经济学的蜕变——凯恩斯主义的出现第一节 新的思路第二节 脱胎于危机第三节 流派纷争第二章 宏观调控的思路——凯因斯的经济学第一节 “ 剑桥 ”的叛逆第二节 有效需求足吗？
第三节 三大心理法则第四节 通货、利率第五节 解决失业的处方第六节 理论的变革、走向第三章 理论的大拼盘——新古典综合派第一节 综合中产生的学派第二节 支点：三个模型第三节 奇妙之说奠定主流地位第四节 各种政策的揉合第五节 评说新古典综合派第四章 破字当头，立在其中——新剑桥学派第一节 在论战中诞生第二节 独树一帜的理论特点第三节 批判他人，再现自我第四节 激进的改良之术第五节 评说新剑桥学派第五章 新瓶装旧酒还是一场新的革命——新凯恩斯主义的勃兴第一节 凯恩斯真的死了吗第二节 中流磔术的理论第三节 争奇半艳的模型第四节 是马是驴拉出来遛遛第五节 众说纷纭话“ 新凯 ”第六章 他山之石，可心攻玉——凯恩斯主义与中国第一节 当南旦月：综评凯恩斯主义第二节 移花接木：中国的发展第三节 南橘北枳：凯恩斯主义的适用性第四节 洋为中用：反周期政策的应用第五节 拿来主义：宏观经济热点分析第六节 国情透视：当前经济困境的深层原因参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com