

<<迪士尼传奇>>

图书基本信息

书名：<<迪士尼传奇>>

13位ISBN编号：9787801704474

10位ISBN编号：7801704479

出版时间：2006-3

出版时间：当代中国出版社

作者：(美)威廉姆斯等

页数：321

字数：412000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迪士尼传奇>>

内容概要

华特·迪士尼，从一个美国密苏里州的农场男孩到世界娱乐王国的缔造者，他的梦想和奋斗带给世界无尽的欢乐以及丰厚的遗产。

本书不单是他传奇一生的写照，还是他取得成功的详尽总结。

你想像他一样取得成功，实现你的梦想吗？快来学习华特·迪士尼身上的17个优秀品质吧：

- 在冒险中生存
- 勇于推销自己
- 敢于挑战不可能的事
- 释放你的想像力
- 做鼓舞人心的领导者
- 敢于冒风险
- 正确对待失败
 - 为每一次经历锦上添花
 - 做一个坚持不懈的人
 - 像海绵一样吸收思想
 - 考虑“未来是怎么样的？”
 - 关心下一代
 - 寻找个性互补的合作伙伴
 - 保持专注
 - 泰然面对死神
 - 将家庭放在第一位
 - 成为上帝希望你成为的人

<<迪士尼传奇>>

作者简介

作者：(美)帕特·威廉姆斯 吉姆·丹尼帕特·威廉姆斯是奥兰多魔术队的资深副总裁，同时也是19个孩子的父亲，其中有14位是他收养的来自4个不同国家的弃儿。
他终其一生痴迷于研究华特·迪士尼，威廉姆斯写出了超过30本的著作。

<<迪士尼传奇>>

书籍目录

- 第一章 一切始于孩提时代
- 第二章 万事皆有可能
- 第三章 无限的想像力
- 第四章 鼓舞人心的领导者
- 第五章 拿工作室当赌注
- 第六章 从凯旋到悲剧
- 第七章 锦上添花的因素
- 第八章 坚持不懈的人
- 第九章 汲取灵感的海绵
- 第十章 预见未来的男人
- 第十一章 为下一代而活
- 第十二章 一心一意的男人
- 第十三章 节俭必须继续
- 第十四章 真实的华特·迪士尼
- 第十五章 华特永生!

<<迪士尼传奇>>

章节摘录

书摘在学校里，华特最要好的朋友是华特·裴弗(Walter Pfeiffer)，他回忆起华特九年级时发生的一件事。

“在林肯诞辰那天，”他说，“华特打扮得像林肯一样来到了学校。

他戴了一条围巾，我猜想可能是从他父亲那拿来的。

他用硬纸板和皮鞋油制作了一顶大礼帽，并从一个卖舞台道具的地方买来了胡子，然后把这些装饰在自己身上。

科丁汉校长看到后说：‘华特，你看起来真像林肯先生。

你为什么要这样打扮呢？’华特回答说：‘今天是林肯先生的诞辰，而我想背诵他在盖茨堡的演讲。

’他真的将那篇演讲记住了。

他走到教室的前面——大多数孩子们可没有这个胆量，科丁汉于是带他到学校的每一个教室表演。

华特乐此不疲。

从那以后华特将科丁汉先生当作朋友，每年的圣诞节都会给他家寄卡片。

1938年，华特拜访了科丁汉——那时他仍是本顿中学的校长(于1940年退休)，并邀请全体学生免费观看《白雪公主和七个小矮人》。

华特在本顿中学过得很开心。

他为朋友们惟妙惟肖地模仿他心目中的英雄——默片巨星查理·卓别林，他还在班上展示他的卡通天赋。

他的一个老师喜欢让华特边讲故事边用粉笔在黑板上配图。

华特和他的死党华特·裴弗曾经在校的才艺表演大赛中演出了一个叫作“照相馆里的笑话”的幽默剧。

他们俩用一个专门搞恶作剧的假相机假装给同学们照相。

首先，这个相机会向无辜的同学喷水。

然后，华特从相机里抽出一张纸——那些“受害者们”的漫画(当然，这都是华特事先准备好的)。

这体现出华特早期的表演才能，也表现了他的三种能力：表演技巧、喜剧能力和卡通天赋。

自称是“两个华特”，他们俩在堪萨斯城的晚间业余表演赛上巡回演出了他们的幽默剧和喜剧。

伊莱亚斯·迪士尼反对参加商业表演，所以华特只能偷偷溜出去在一个剧院里和华特·裴弗碰面。

“他从窗户溜出来，这样他的父亲就不会发现了，”裴弗回忆说，“当我们表演完节目，我会帮他偷偷爬进窗户溜回家。

”华特学习了细致的表演功夫，包括脸部表情、手势、声音模仿、情绪和喜剧的时机掌握。

在他的职业生涯中，华特用这些技巧为他的卡通片和剧本中的角色编写故事情节。

他甚至发明了一种卡通舞步用于《森林王子》(The Jungle Book)中的巴鲁熊，这也是华特本人亲自执导的最后一部动画片。

华特毫无疑问受到了堪萨斯城当地的两个娱乐公园的影响。

其中之一是在城市东边的费蒙特公园，与华特在堪萨斯城的第一个住址东31街2706号仅相隔两条街(华特后来搬到比利福坦街3028号)。

公园里有大型的旋转木马、一个九洞高尔夫球场、动物园以及一个可以游泳和划船的天然湖。

一场精心策划和准备的国庆日焰火表演能吸引5万名观众。

华特的妹妹露丝曾告诉一个采访者说，她和华特在栅栏外面久久凝望，向往能到“乐土”(她这样称呼它)里面去，却因付不起门票而只好作罢。

另一个影响华特颇深的公园是“电灯公园”。

它位于46街区的漫步大道上，是美国当时最大的娱乐场。

像迪士尼乐园那样，“电灯公园”以音乐会而闻名，还有惊险之旅(有旋梯的商船、圆木水槽、小木屋)和引人入胜的夜间焰火表演。

“电灯公园”里还有一列蒸汽火车环绕着公园行驶，就像现在环绕迪士尼乐园的小火车一样。

成年后的华特·迪士尼提起迪士尼乐园时说，“具有一些当我还是一个小孩子的时候就体会到的东西

<<迪士尼传奇>>

——幻想和快乐兴奋的感觉”，或许他所指的就是“电灯公园”留给他的记忆。

“电灯公园”得名于环绕在公园中的10万盏灯，它们使整个公园看起来像一个魔幻仙境一般。爱迪生的白炽灯在那个时候还是新鲜东西，只有三分之一的美国家庭拥有电灯。

“电灯公园”在1925年烧为灰烬之前每天能接纳5万名游客。

如果你在晚上来到迪士尼乐园，看到四周被数千只灯照亮，你或许能感受到在华特记忆中关于“电灯公园”的一些璀璨的光芒。

P.8-9

<<迪士尼传奇>>

媒体关注与评论

书评“我研读了所有描述华特·迪士尼的书籍，甚至包括20世纪30年代出版的作品，而《迪士尼传奇》是迄今为止最值得读者拜读的一本！”——提姆·欧·德(Tim O' Day)，迪士尼学者 “华特·迪士尼不止是个普通人，他已经成为一个标志，代表了他所具有的所有优秀的品质：丰富的想像力、诚实、坚定不移、乐观和远见。

作者帕特·威廉姆斯通过大量访问熟识华特·迪士尼的人，呈献出了这部包含华特·迪士尼创造出的那个迷人世界方方面面的传记——为你提供了即刻获取收获的强有力的经验。

《迪士尼传奇》展现出了别的传记所不能及的：美国人精神的传记。

“这是追忆华特最恰当的方式，也是对迪士尼遗产作出的重要贡献。

历史上很少有人能像华特·迪士尼那样值得学习和效仿。

现在比以往任何时候更需要具有华特那样品质的人。

”——阿特·林克莱特(Art Linkletter)，电视名人 “世人通过父亲的电影和电视剧了解他，而我只把他看成我的父亲。

我对他的人品的崇敬远胜于对他在娱乐界取得成就的崇敬。

他仅仅就是一个好人。

”——黛安·迪士尼·米勒(Diane Disney Miller)，华特·迪士尼的女儿 “华特教导我们，如果想在生命里做些大事，不要犹豫。

走到悬崖边上，径直往下眺。

然后，在坠落的过程中，长出你的羽翼。

”——雷·布拉德伯里(Ray Bradbury)，作家

<<迪士尼传奇>>

编辑推荐

在所有关于华特·迪士尼的书中，这本可能是最重要的。
建议你翻开本书，认真地阅读，然后走出去继续华特未完成的事业。
树立伟大的梦想，以勇气、乐观和坚定不移的信念去实现梦想。
努力让自己创造出一个更美好的世界。

<<迪士尼传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>