<<戏剧影视教学创作与管理>>

图书基本信息

书名:<<戏剧影视教学创作与管理>>

13位ISBN编号:9787801706201

10位ISBN编号:780170620X

出版时间:2007-6

出版时间:当代中国

作者:中央戏剧学院戏剧艺术研究所编

页数:775

字数:870000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<戏剧影视教学创作与管理>>

内容概要

本书汇集了中央戏剧学院教师最近几年最新的研究成果。

主要内容包括:当代舞台美术的蓬勃与张扬 章抗美;20世纪90年代的中国话剧舞台美术 章抗美;关于建立我国艺术管理思想体系的思考 商尔刚;重建中国戏剧该从何处着手?

——从几台国外戏剧演出谈我国剧目建设的几个问题 夏波;策划商业性戏剧演出的基本思路 马述智;定向戏与政府订单——宁夏话剧团的市场化探索 姚宇聪;印度传统戏剧改革对中国戏剧发展的启示胡薇;美英日文化创意产业评介及我国文化创意产业的思考 张蔚;等。

<<戏剧影视教学创作与管理>>

书籍目录

当代舞台美术的蓬勃与张扬 章抗美20世纪90年代的中国话剧舞台美术 章抗美关于建立我国艺术管理思想体系的思考 商尔刚重建中国戏剧该从何处羊手?

——从几台国外戏剧演出谈我国剧目建设的几个问题 夏波策划商业性戏剧演出的基本思路 马述智定向戏与政府订单——宁夏话剧团的市场化探索 姚宇聪印度传统戏剧改革对中国戏剧发展的启示 胡薇美英日文化创意产业评介及我国文化创意产业的思考 张蔚浅谈目前国产电视剧创作的几个特点 王宛平电脑游戏与戏剧 黄意如韩国hiphop流行街舞之文化随想 余欣守望经典与现代探索——当代俄罗斯戏剧教育与创作考察报告 李娜表演思维初探 罗宇演出中演员情绪体验的产生与角色情感的创造 方立演员表演的自我培养 张路如何培养 "三位一体型"的音乐剧演员 王良波浅谈现代形体戏剧创作及训练余欣关于"武侠话剧"的思考与探索 王剑春回头看——为了镜头前的表演 张路古礼今说——漫谈历史题材戏剧影视作品中的古代礼仪 张晓龙欧阳予倩戏剧基础教育思想述略 武亚军中央戏剧学院成人教育学院表演专业2002级专升本班教学计划 韩学军激励教学法七种 周迅关于表演的教与学 张路观察生活练习——创造人物形象的基础 陈刚"文学作品改编片段"在培养演员过程中的作用 韩学军论小说片断教学对培养学生塑造形象能力的作用 王鑫戏剧片断教学研究——选择适合于教学的戏剧片断古月……

<<戏剧影视教学创作与管理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com