

<<细说江南园林>>

图书基本信息

书名：<<细说江南园林>>

13位ISBN编号：9787801707932

10位ISBN编号：7801707931

出版时间：2009-2

出版时间：当代中国出版社

作者：孙旭

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<细说江南园林>>

内容概要

“江南好，风景旧曾谙。

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？

”江南之美自古盛名，而江南的园林景观则是对自然之美的艺术表达，享有“立体的画、无声的诗”的美誉。

它所创造出的如画美景，使居者“不出城廓，而享山林之美”。

中国的园林大体可分为古代封建帝王的皇家园林和私家园林两种，江南园林多集中在苏州、无锡、扬州、南京等地。

江南园林是中国园林的重要组成部分，代表了中国园林建筑艺术的最高水平，对皇家园林乃至世界园林建筑都产生了相当大的影响。

江南自古是鱼米之乡，物产丰富，手工业发达，文化艺术繁荣，加之气候宜人，山清水秀，又是达官显贵、商贾及文人云集之处，在此置地造园的自然条件得天独厚。

江南园林的建造者多为文人、画家，他们凭借深厚的文化艺术修养，在园林建造中，将生机盎然的大自然美景经过精心的艺术加工，创造出一种“令居者忘老、寓者忘归、游者忘倦”的写意山水园林。

本书第一次从人文、建筑、旅游等角度全面细致地梳理了最具代表性的江南园林，希望能帮助读者更进一步了解江南园林的独特韵味。

<<细说江南园林>>

书籍目录

第一章 冠绝江南——拙政园第二章 明净雅致——网师园第三章 精巧紧凑——留园第四章 自然
古朴——沧浪亭第五章 精华汇聚——怡园第六章 假山之园——狮子林第七章 双园并列——耦园
第八章 岩峦耸翠——环秀山庄第九章 疏密有致——艺圃第十章 山林野趣——寄畅园第十一章
以瘦为美——瘦西湖第十二章 以风雅传——个园第十三章 叠山古迹——何园第十四章 金陵名园
——瞻园第十五章 贴水名园——退思园第十六章 以雅洁胜——郭庄第十七章 书法圣地——兰亭
第十八章 以情寓景——沈园第十九章 至美且乐——豫园

<<细说江南园林>>

章节摘录

第一章 冠绝江南——拙政园 拙政园位于苏州市娄门内东北街，是我国古代著名的私家园林，也是苏州最大的古典园林，始建于明正德四年（1509），为明代御史王献臣所创。

清初，此园为吴三桂的女婿王永宁所得，对园子进行了大规模修建。

此后，拙政园几经兴废，清末逐渐形成现今所见的规模和格局。

拙政园分东、中、西、住宅区四部分。

东部以远山平冈、松林草坪、竹坞曲水为主；中部是全园主体，以水为主，占地面积18亩多，池水面积占1/3，布局以水池为中心，四面建有堂、亭、轩、阁等；西部也以池水为中心；住宅区是典型的苏州民居，现为园林博物馆展厅。

一、丹心义胆两辉映——携手建园，史留佳话 “江南园林甲天下，苏州园林甲江南。

”在繁花似锦的苏州园林中，哪一园又居于首位呢？世人公认是拙政园。

1961年3月4日，拙政园作为国务院第一批颁布的全国重点文物保护单位之一，与北京颐和园、承德避暑山庄、苏州留园一起成为中国的“四大名园”。

1997年12月4日，拙政园又与留园、网师园、环秀山庄等作为苏州古典园林的典范，被联合国教科文组织列入《世界文化遗产名录》。

拙政园之所以有这么高的知名度，除了其园林建筑之美，还因为与其有关的许多叱咤风云的历史人物。

拙政园的第一位主人王献臣，字敬止，号槐雨，明代苏州人，弱冠即登进士第。

因为人正直，被授予御史一职。

在明代，御史可不太好做。

一方面要纠劾不法百官、辨明冤狱；另一方面又是“天子耳目风宪之司”，要随时伺察大臣们不利皇权的言行，上报皇帝，予以打击。

王献臣虽然一腔正气，不畏权贵，有“古直臣风”，却因不愿出卖自己的良心，而屡次为东厂所诬，官职一贬再贬。

“邦有道则见，邦不道则隐”，王献臣毅然辞官归乡。

明正德四年（1509），他买下苏州齐、娄门间大弘寺的遗址及附近的低洼地，开始建造园林。

王献臣虽然不得皇帝欢心，却因博学多才、不谋私利而深受众多士人的爱戴，文徵明即为其中之一。

文徵明（1470-1559），字衡山，明代吴门画派的代表人物，他为人是非分明，与王献臣有着深厚的友谊。

<<细说江南园林>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>