

<<扬州>>

图书基本信息

书名：<<扬州>>

13位ISBN编号：9787801709240

10位ISBN编号：7801709241

出版时间：2010-11-1

出版时间：当代中国出版社

作者：《扬州》编委会

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

扬州是一座有着近2500年建城史的文化名城。

巍巍蜀冈，记载着古城千年的沧桑与繁盛；悠悠小巷，叙说着内涵深厚的文化与精神；滔滔运河，见证着扬州人开拓奋进的智慧与力量。

扬州，是一座古代文明与现代文明交相辉映的名城，正以深厚的人文内涵、优美的生态环境、发达的产业经济、和谐的社会氛围展现在世人面前。

古代文明与现代文明交相辉映的扬州是创新的扬州。

创新是扬州的永恒追求，曾催生过扬州的数度繁华，在学术、艺术、技术上产生过令人瞩目、影响深远的领先成果；今天则更成了扬州现代城市发展的动力。

在产业创新上，扬州大力促进主导产业高端化、新兴产业规模化、现代服务业特色化，结合城市特质，确立高端、高效、低碳、低耗的“两高两低”产业发展导向，把产业结构调整的重点聚焦到新能源、新光源、新材料、智能电网、电子书等战略性新兴产业上，加快产业结构优化升级，推动经济发展走上创新驱动、内生增长的轨道。

在城市创新上，扬州呼应长三角一体化和江苏沿海开发，实施苏中江都机场、沪陕高速江六段扩容和淮扬镇铁路、京沪高速扩容及南延等重大项目，超前谋划扬州“城铁时代”，尽快融入“上海一小时都市圈”，实现与南京、镇江的同城化发展，提升城市承载力和竞争力。

在载体创新上，扬州立足全市经济社会发展的总体布局，从优化城市空间布局和产业布局着眼，加快对沿江和开发园区空间、产业、资源和政策的整合，进一步完善园区公共技术研发、企业孵化、金融支持、创投服务等综合功能，打造具有较强竞争力的特色园区和特色产业基地。

在人才创新上，加大人才政策创新力度，建立健全人才培养、评价、选用、流动、激励和保障的政策体系，以人才兴产业，以产业聚人才。

在制度创新上，更加注重区域自主创新体系建设，充分发挥政府政策引导政策资金撬动作用，加大政府创新投入，深化产学研金合作，激发企业创新的内在动力，把各种创新要素整合转化为现实生产力，让一切创新的活力竞相迸发，让一切创造的源泉充分涌流。

古代文明与现代文明交相辉映的扬州是精致的扬州。

精致是扬州的鲜明特质。

精美宜人的城市格局、精巧绝伦的扬州工艺、精妙考究的淮扬饮食无不展现了扬州的独特气度与神韵。

按照《世界自然和文化遗产保护公约》和联合国《可持续旅游发展宪章》规定的世界级标准，扬州坚持整体保护古城，恢复新建景区，古城和景区风貌的文化性、原真性、生态性特色进一步凸显，浓郁的文化气息和人文风貌，雅致的生态环境，独特的空间尺度、建筑风格，彰显了扬州人与自然和谐共生的境界、“人文、生态、宜居”的特色。

建设精致扬州，将更加注重精当规划，科学安排空间布局，合理划分功能区域，积极推进精明增长；将着力增强精品意识，精心设计、精心建设传世精品，谱写城市“凝固的乐章”；将深入推进精细化管理，完善数字化城管模式，进一步创建清洁有序的城市环境；将致力倡导精彩生活，加大古城保护和文博览城建设力度，加快文化、体育、音乐、美术等公共场馆建设步伐，不断提升市民精致生活的品质。

内容概要

扬州是一座有着近2500年建城史的文化名城。
巍巍蜀冈，记载着古城千年的沧桑与繁盛；悠悠小巷，叙说着内涵深厚的文化与精神；滔滔运河，见证着扬州人开拓奋进的智慧与力量。
扬州，是一座古代文化与现代文明交相辉映的名城，正以深厚的人文内涵、优美的生态环境、发达的产业经济、和谐的社会氛围展现在世人面前。

书籍目录

历史篇第一章 古代扬州城市的丰碑 / 4一、古代扬州城池的变迁 / 4二、古代扬州经济的发展 / 10三、古代扬州文化的昌盛 / 24第二章 近代扬州城市的衰微 / 32一、盐法变革对扬州的深刻影响 / 32二、近代交通的兴起将扬州边缘化 / 36三、洪涝灾害危及扬州城乡发展 / 38四、战乱对扬州城市发展的直接破坏 / 40第三章 新中国建立后三十年扬州城市的发展 / 43一、旧城改造与市政建设 / 43二、城市功能分区与规划控制 / 45三、城市经济的恢复与发展 / 47四、文教卫事业的传承与发展 / 50第四章 改革开放以来扬州城市的复兴(1978~2005年) / 55一、城市总体规划的编制与修订 / 55二、行政体制与行政区划的调整 / 56三、社会经济与科教文卫的发展(1978~2000年) / 58四、“十五”时期交通的突破与城市的巨变 / 61专题篇第五章 城市性质与城市规划 / 72一、城市性质定位的演变 / 72二、城市规划研究的深化 / 80第六章 扬州文化与文化建设 / 89一、扬州文化的特点 / 89二、古城的保护与复兴 / 94三、文化遗产的保护与利用 / 103四、城市精神的提炼与弘扬 / 107五、文化建设的路径与举措 / 112第七章 城市经济发展 / 117一、产业结构的演变与发展 / 117二、产业布局的演变与调整 / 127三、沿江开发与产业布局的优化 / 133四、商贸流通业的发展与政府的职能作用 / 142五、旅游资源与旅游业的发展 / 149第八章 城市建设与城市管理 / 161一、城市新区的开发 / 161二、旧城改造的推进 / 164三、城市管理的现代化 / 174四、土地供应的计划管理 / 183第九章 生态宜居城市建设 / 188一、绿化建设和湿地保护的加强 / 188二、城市环境的综合整治 / 197三、住房供应保障体系的构建 / 201四、生态文化的培育 / 209展望篇第十章 建设更加富裕的新扬州 / 216一、构建现代产业体系 / 216二、融入长三角都市圈和南京都市圈 / 222三、推进全民创业和就业 / 229四、完善社会保障体系 / 233第十一章 建设更加文明的新扬州 / 238一、把握精神文明和政治文明建设的基本态势 / 238二、推进社会主义精神文明建设 / 241三、加强社会主义政治文明建设 / 252第十二章 建设更加秀美的新扬州 / 257一、分析建设秀美扬州的有利条件与制约因素 / 257二、确立建设秀美扬州的目标愿景与特色定位 / 261三、明确建设秀美扬州的主要抓手与基本保障 / 263后记 / 274

章节摘录

春秋初，邗国为吴国所灭，成为邗邑。

春秋末，越灭吴，邗成为越属邗邑。

战国中，楚灭越，邗又归属楚国。

所以淮夷文化、吴文化、越文化、楚文化，包括齐鲁文化、中原文化都不能不对扬州早期文化的形成产生作用。

吴文化的刚强、越文化的坚韧、楚文化追求新奇、齐文化追求实利、鲁文化的崇尚礼仪、中原文化的朴实等对扬州都有不同程度的影响，筑城、造船、铸镜、琢玉、髹漆、煮盐等技术也都是由外地传入

。早期的扬州人对这些外来文化进行了消化吸收，变成营养，最终形成自己的特色文化。

当然这经过了一个相当长的时期，经历了汉、唐、清三个高峰期，可以说，到清代才真正形成了今天的扬州传统文化体系。

（二）汉代扬州文化的初兴 汉代广陵作为诸侯王国的都城所在，从荆国的建立到广陵国的废止，历时267年。

东汉中期以后一直作为诸侯的世袭封地不变，长达400年之久。

受益于水运与盐务，汉代扬州经济十分发达。

经济的繁荣，促成了汉代扬州文化的繁盛。

学术思想方面，西汉董仲舒在江都辅佐易王刘非时提出了“正谊明道”这一命题。

宋代程颐特别加以赞扬说：“董仲舒曰：正其义不谋其利，明其道不计其功。

此董子所以度越诸子。

”文学方面，汉武帝时江都王刘建的女儿刘细君（史称江都公主或乌孙公主）远嫁乌孙国后，写下了思念故乡的《悲愁歌》（又名《黄鹄歌》），诗云：“吾家嫁我今方一，远托异国兮乌孙王。

穹庐为室兮毡为墙，以肉为食兮酪为浆。

居常土思兮心内伤，愿为黄鹄兮归故乡。

”这是目前已知中国文学史上第一首由扬州人所作的诗歌。

曾经做过吴王刘濞文学侍从的枚乘，看出刘濞有谋反之意，便写了一篇文章，用讽喻的手法加以劝谏，这就是有名的宏文《七发》。

所谓（《七发》，是据所写内容而立，“说七事以起（启）发太子也”（《仪选注》）。

后来有人着意模仿这种形式，竟形成了一种“七体”。

一篇文章创造了一种体裁，这在文学史上是很特殊的事例。

枚乘的（《七发》更成了扬州文学史上的开山之作。

在物质文化方面，大量的出土文物证明汉代扬州的手工业非常发达。

丰富的铜器，精美的漆器，细腻的玉器，众多的陶器，无不反映出广陵人的聪慧与才智。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>