

<<曹雪芹《废艺斋集稿》丛考>>

图书基本信息

书名：<<曹雪芹《废艺斋集稿》丛考>>

13位ISBN编号：9787801709387

10位ISBN编号：7801709381

出版时间：2010-11

出版时间：当代中国出版社

作者：吴恩裕

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曹雪芹《废艺斋集稿》丛考>>

### 前言

我从未见过吴先生一面。

但他在学术方面的努力与贡献给我相当的指引和教诲。

吴先生说，有新材料就有新学问，有新发现的实物就会产生新观点。

这种认识论和方法论使他在曹雪芹历史的研究上获得巨大成果。

他发现的《四松堂集》手写本、《鹤鹤庵笔麈》、己卯本《石头记》的失散的章回，对张永海老人和健锐营的调查都已是公认的学术成果。

唯有《废艺斋集稿》。

《南鹞北鸢考工志》的考证，红学界的认可还很不一致，但他的论点并未被驳倒，我是他研究这一问题的后学者，深感荣幸。

我知道，62年以后，他在香山做调查的日子里，他的儿子吴季松星期天把他送到香山驻地，总是搭最后一班车返回清华上学，当时政治环境对他的家庭并不有利，然而父子两人孜孜不倦求学、求知、求真的态度让我十分感动。

## <<曹雪芹《废艺斋集稿》丛考>>

### 内容概要

二百多年来，研究曹雪芹和《红楼梦》的著作虽然堪称汗牛充栋，但是除了《红楼梦》一书外，有关曹雪芹的其他诗文书画却几乎没有什么新的发现。

1973年，著名红学家吴恩裕先生指出，曹雪芹有另一部作品《废艺斋集稿》。全稿共分八卷，每卷讲一种谋生手艺，并配有图样。

本书为吴恩裕先生潜心研究、半生浸淫红学之心血之作。为读者详解了这部曹雪芹的佚著《废艺斋集稿》的发现、论证，让读者了解了一个有血有肉有思想、更加鲜活立体的曹雪芹。

<<曹雪芹《废艺斋集稿》丛考>>

作者简介

吴恩裕（1909-1979），著名的政治学家、法、学家和《红楼梦》研究专家。曾任重庆中央大学政治学系教授、北京大学政治学系教授、北京政法学院教授，后调至中国社会科学院任研究员并兼任北一大法律系、国际政治系教授等职。1954年起，开始致力于《红楼梦》作者曹雪芹的生平家世研究。

<<曹雪芹《废艺斋集稿》丛考>>

书籍目录

第一部分 曹雪芹《废艺斋集稿》的发现

一 曹雪芹的《废艺斋集稿》概述

(一)《废艺斋集稿》的发现

(二)《废艺斋集稿》的大概内容

二 《废艺斋集稿》残稿介绍

第一册曹雪芹《蔽帚馆鉴印章金石集》残存

第二册曹雪芹《南鹞北鸢考工志》残卷校补

(一)《南鹞北鸢考工志》曹雪芹的自序校补

(二)《南鹞北鸢考工志》董邦达序校补

(三)《南鹞北鸢考工志》中的残存文字

(四)《此中人语》中关于肥扎燕画法的一页

(五)敦敏《瓶湖懋斋记盛》残文校补

(六)《瓶湖懋斋记盛》阙文钩沉

(七)《南鹞北鸢考工志》的成书年代

(八)《南鹞北鸢考工志》董邦达序书后

(九)关于敦敏的《瓶湖懋斋记盛》

(十)曹雪芹所见之《如意平安图》

第三册曹雪芹在《岫里湖中琐艺》一册中所绘乌金翅图及其论光与画残篇

第四册曹雪芹讲编织印染的残文和江宁织造局的织机

(一)编织残文

(二)江宁织造局的织机

第五册曹雪芹《斯园膏脂摘录》片断

补篇：乾隆时德荣泥塑曹雪芹像的照片

第二部分 《废艺斋集稿》真实性研究

一 论《废艺斋集稿》的真伪——兼答陈毓罍、刘世德两同志

(一)我对讨论《废艺斋集稿》真伪的态度

(二)我在1973年前后所了解的抄存者孔祥泽同志以及他提供材料的情况

(三)《废艺斋集稿》中的《南鹞北鸢考工志》不可能是假的

(四)新发觉“是岁除夕[老]于冒雪而来，原校补的一个问题

.....

<<曹雪芹《废艺斋集稿》丛考>>

章节摘录

《瓶湖懋斋记盛阙文钩沉》一文中，较详介绍，不再多说。  
这里要谈的是乾隆二十三年腊月二十四日那天，他们鉴别古画的情况。

敦敏的口舅从福建回北京，带来许多字和画。  
他把其中署名李龙眠（即宋朝的李公麟）画的《如意平安图》、明朝商祚的《秋葵彩蝶图》等，送给了敦敏。

敦敏为了鉴别这些画的真伪，曾两度往访曹雪芹于白家疃，都不遇，遂改请董邦达来鉴别。  
请董的日期是腊月二十四日。

但二十一日敦敏却又巧遇曹雪芹于北京宣武门外的菜市口，他遂邀了雪芹去参加二十四日的聚会。  
那天董邦达、过子和、端隽到了懋斋后，在吃饭以前，同曹雪芹和敦敏等讨论宋人李龙眠的那幅《如意平安图》的真伪。

讨论的情况如下。

署名李龙眠的这幅《如意平安图》是一张工笔画。

画中有一个胆瓶，外边裹着一块锦料的包袱。

胆瓶内插着两朵荷花，衬在三片荷叶之间。

荷叶下面有几枝竹，也插在瓶里。

瓶的旁边还画了一盆灵芝草。

盆下边放着一个托盘，盘内盛着佛手等果。

画的右上角，写着“如意平安”四字，字下方写着“李龙眠绘”。

除名章外，还有两个闲章，盖在画的左下角。

.....

<<曹雪芹《废艺斋集稿》丛考>>

编辑推荐

发现红楼梦之外另一部巨著      著名红学家吴恩裕先生遗世著作      曹雪芹佚著浅探

<<曹雪芹《废艺斋集稿》丛考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>