

<<战斗在滹沱河上>>

图书基本信息

书名：<<战斗在滹沱河上>>

13位ISBN编号：9787801710048

10位ISBN编号：7801710045

出版时间：2003-5

出版时间：大众文艺出版社

作者：李英儒

页数：全两册

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战斗在滹沱河上>>

内容概要

沿河村像一个受了重伤的战士，无精打采地躺在滹沱河南岸；围村的榆树柳树大部被拦腰锯倒，树枝抛在树根的旁边，树干被拖到村北摆渡口上，搭作军用浮桥；十字街左面合作社的房顶子烧塌了，新白杨木的窗户变成黑炭条，窗户上面的砖墙，熏染上一层黑烟，一看就知道火舌头是从这里吐出的；右侧麻糖铺，烧的剩了孤零零的四堵墙，成年蹲在灶坑炸麻糖的歪嘴连喜，被鬼子挑死了，尸体横躺在铺子的门口，麻糖盒一扇一扇的滚了满地。

尸首旁边，有连喜挑麻糖的扁担，上面染了几片殷红的鲜血。

被脚印踩乱了的土地上，两只脱落的金牙闪着亮光，记录着敌人付出的流血代价。

<<战斗在滹沱河上>>

作者简介

李英儒，（1914—1989），河北清苑人，作家、书法家、原八一电影制片厂顾问。

1938年参加八路军，曾任火星报社编辑、主任，战斗部队步兵团长，解放军总后勤部宣传部副部长，八一电影制片顾问。

《八一电影》主编，文化部电影委员会委员。

1954年开始发表作品，著有长篇小说《野火春风斗古城》、《战斗在滹沱河上》，小说集《上一代人》等。

<<战斗在滹沱河上>>

章节摘录

张老东家的房子，在全村属第一，他是一宅分两院：西院五正房两厢房，是内眷住宅，住的是他寡居弟妇、侄女和两房儿媳妇；东院北面是一排客厅和张老东的卧室（长工们习惯叫柜房）；南边是牲口棚和敞棚；南北当中被六尺高的砖墙隔开，这不但是从环境上要区别长工和地主的身份，还依靠它隔离外界，以便隐藏张老东的家庭秘密。

东西两院有月亮门相通，月亮门紧靠着柜房。

柜房窗户上罩有桌面大的一块玻璃，四个玻璃角上贴着用红纸剪成“年年如意”字样的窗花，凡是从月亮门出入的人，经常能隔玻璃看见张老东那亮光光的大脑袋，这样眷属们不论是他侄女或儿媳，只要出门，就必得被张老东看见，一被看见，他总是说：“年轻的人，没事安安定定的在家作活，不许串门走舍的！”

”本村的青壮年男子，只要一走近月亮门，张老东就从屋内大声说：“请！

请到我这屋里坐吧！”

”日月一长，谁也知道他这个毛病，经年累月的没人跨进月亮门一步。

两套院房都好，美中不足的就是正北房上砖砌的垛口花檐，因为怕鬼子占高房安据点，被村干部强制着拆掉啦！

这样如果把整个建筑比作人的话，很像位衣冠楚楚的绅士，被摘去帽子，露出秃光光的头顶。

这一点张老东曾咬牙切齿地暗地里骂过村干部不知多少次。

两院共走一个大门，门是黑漆的，上面刻着“诗书门第，礼乐人家”八个红地金字。

据说这是一位翰林写的，张老东常在人前夸说这位翰林跟他父亲是知己之交。

大门外边横贯全街的一座黄石雕凿的贞节牌坊，上面有满清皇帝御笔亲题的“节比冰霜”四个大字，这是张家化费六百两白银从县里请下来的。

<<战斗在滹沱河上>>

编辑推荐

《烽火硝烟中运筹帷幄，决胜千里，再现革命战争恢弘历史画卷。
权威、精彩、震撼，20世纪中国经典军事文学集结号。

<<战斗在滹沱河上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>