

## <<王子恩仇记>>

### 图书基本信息

书名：<<王子恩仇记>>

13位ISBN编号：9787801711250

10位ISBN编号：7801711254

出版时间：2002-7

出版时间：大众文艺出版社

作者：让·弗·梅纳尔

页数：315

译者：李忆民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王子恩仇记>>

### 内容概要

在《变形记》中卡夫卡描述了小职员格里高尔·萨姆沙突然变成一只使家人都厌恶的大甲虫的荒诞情节，借以揭示人与人之间 - 包括伦常之间——表面上亲亲热热，内心里却极为孤独和陌生的实质，生动而深刻地再现了资本主义社会中人与人之间的冷漠。在荒诞的、不合逻辑的世界里描绘“人类生活的一切活动及其逼真的细节” .....

## <<王子恩仇记>>

### 作者简介

卡夫卡，出生在布拉格的一个犹太商人家庭，他的父亲粗暴、专制，对儿子的学习、生活不闻不问，只是偶尔指手画脚地训斥一通，卡夫卡内心一直对父亲存有无法消除的畏惧心理。由此而培养出的敏感、怯懦的性格和孤僻、忧郁的气质，使卡夫卡及其作品成为那个时代资本主义社会的精神写照。

1904年，卡夫卡开始发表小说，早期的作品颇受表现主义的影响。

1912年短篇小说《判决》的出版，建立了作者独特的风格。

出版的小说有：《变形记》、《饥饿艺术家》、《判决》、《乡村医生》、《美国》、《地洞》、《审判》、《在流放地》、《万里长城建造时》，在他的著作里，现实和非现实的因素交织，文笔明净而想像奇诡，常采用寓言体，别开生面的手法，令二十世纪各个写作流派纷纷追认其为先驱。

<<王子恩仇记>>

书籍目录

序城市世界大喧闹公路上的孩子们判决献给费丽丝·鲍小姐的故事变形记饥饿艺术家约瑟芬，女歌手或耗子的民族中国长城建造时地洞一场斗争的描述衣服乡间婚事筹备归途揭开一个骗子的面具单身汉的不幸决心在流放地乡村教师（巨鬣）一个梦法的门前老光棍布鲁姆费尔德猎人格拉库斯.....

## <<王子恩仇记>>

### 章节摘录

城市世界 一个冬天的下午，奥斯卡·M，一位年龄较大的大学生——如果靠近看他，看到他的眼睛就会吓一跳——正站在空旷的广场上，他身着冬衣，外罩一件冬天的外套，脖子上系一条围巾，头上戴一顶皮帽子，他眨着眼睛若有所思。

他沉默得走了神，乃至脱下帽子，用皱巴巴的毛皮擦脸。

他最后决定回家，一个舞步式的旋转就走了。

他打开父母起居室的门时，看到了自己的父亲，背朝门坐在一张空桌子旁。

他那肥胖的大脸上，胡子刮得光光的。

“你可回来啦，”奥斯卡的脚刚刚跨进门，父亲就说，“站住，我求你啦，就在门旁站住，因为我对你是如此地气愤，乃至我不能自己。

” “可是，父亲，”奥斯卡说，他说话时才觉察到他是怎样跑来的。

“别说了，”父亲嚷着站了起来，身躯都把窗子遮上了，“我命令你别说话，你那个‘可是’算了吧，懂吗？”说罢，他双手搬起桌子，把它搬到离奥斯卡只有一步之远的地方。

“你放荡的生活我简直再也无法忍受了。

我已是一个老年人了，在你身上我寄托着老人的·丝安慰，可是你使我不愉快远胜于我的一切病痛。

.....

<<王子恩仇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>